

COMUNICAÇÃO ORAL PERFORMATIVA - TEMÁTICA GERAL

MASCARAS QUE CURAM

Carlos Alberto Vieira Soares (c950269@dac.unicamp.br)

Uma celebração da ancestralidade e da força espiritual africana Criada pelo coreógrafo Carlos Kiss, faz parte da Pesquisa “DANÇA SAGRADA MASCULINA E FEMININA DA CIVILIZAÇÃO BANTU: INFLUÊNCIA NA CORPOREIDADE NEGRO-BRASILEIRA.” , com interpretações da Carlkiss Dance – Companhia de Dança Negra Contemporânea, a performance "Máscaras que Curam" mergulha nas tradições milenares africanas em que a máscara é muito mais do que adorno: é veículo de conexão com o invisível, mediadora entre o mundo físico e o espiritual, guardiã de memórias e instrumento de cura coletiva.

Inspirada em rituais de povos da civilização BaNtu do continente africano, a coreografia constrói uma narrativa que une dança, música ao vivo e teatralidade. As máscaras — confeccionadas artesanalmente a partir de referências tradicionais — assumem o papel de protagonistas, revelando corpos que dançam para restaurar o equilíbrio, curar feridas da alma e reafirmar identidades.

A dramaturgia física é conduzida pela corporeidade da dança negra contemporânea, que dialoga com gestos ancestrais, movimentos circulares,

chão pulsante e deslocamentos que evocam a força da comunidade. A trilha sonora, marcada por percussões ancestrais e cânticos tradicionais, cria um campo vibracional que transporta o espectador para um espaço-tempo ritual.

Ficha técnica:

- Criação e Direção Coreográfica: Carlos Kiss
- Intérpretes-criadores: Priscila Coscarella, Claudia Nascimento, Elizabete Alves, Claudia Helena, Daniela Nascimento, Cibebe Rosa.
- Pesquisa e Concepção das Máscaras: Equipe do Ponto de Cultura Espaço Arte Africana
- Trilha sonora original: Mestre Grio Marcos Simplicio, Thiago Carvalho, Mauricio Micaela
- Produção: Ponto de Cultura Espaço Arte Africana e Carlkiss Dance

Observação: dependendo do dia e da hora, nem todos os componente poderão participar. Adapataremos para no máximo 15 minutos.

Palavras-chave: dança negra; dança bantu; mascaras que curam;.