

UNICAMP - UNICAMP - INFÂNCIA E ADOLESCÊNCIA

SONS E RITMOS: EXPLORANDO O MUNDO DA MUSICALIZAÇÃO

Ana Gabriela Person Ramos (a260953@dac.unicamp.br)

Danielle Alessandra Evangelista Pereira (daniales@unicamp.br)

Sabrina Reis Souza Costa (sabrinar@unicamp.br)

Patricia Andréa Gurgeira (gurgeira@unicamp.br)

Iraci Rodrigues Vilas Boas (iracirvb@unicamp.br)

Isabela Mallis Martinho De Araújo (imallis@unicamp.br)

Marcela Aparecida Da Silva Stamponi (stamponi@unicamp.br)

Dayanne Cristina Moraes De Deus E Oliveira (dayanne@unicamp.br)

O projeto “Sons e Ritmos: Explorando o mundo da Musicalização” tem como foco a inserção da música como elemento essencial no cotidiano da creche, reconhecendo-a como uma poderosa ferramenta para o desenvolvimento integral das crianças, especialmente na primeira infância. Através de vivências sonoras e atividades lúdicas, o projeto promove estímulos sensoriais, motores, cognitivos e sociais, contribuindo para o desenvolvimento global dos pequenos. A musicalização favorece a criatividade, a expressão individual e coletiva, além de estimular a escuta, a atenção e o convívio social, aspectos fundamentais na formação infantil.

Justifica-se a relevância desta proposta pelo impacto positivo que a música tem no desenvolvimento das crianças e pela necessidade de ampliar os repertórios educativos na creche. Ao introduzir experiências musicais diversificadas, o projeto contribui com a democratização do acesso à cultura e fortalece a relação entre família, criança e escola. Além disso, promove a articulação entre teoria e prática para os bolsistas universitários, que têm a oportunidade de vivenciar metodologias pedagógicas aplicadas à educação musical, desenvolvendo sensibilidade, escuta ativa e habilidades de mediação educativa.

Dentre os principais objetivos estão: estimular a percepção musical e sensorial das crianças, promover a socialização, desenvolver a coordenação motora e a expressão corporal, fomentar a criatividade e ampliar o repertório cultural com diferentes estilos musicais e instrumentos.

As atividades desenvolvidas pelos bolsistas envolvem rodas de música com cantigas e gestos, exploração de instrumentos musicais e materiais alternativos, brincadeiras que integram música e movimento, contação de histórias sonoras com efeitos e sons do cotidiano, além da apresentação de repertórios musicais diversos. Os bolsistas também atuam na organização das atividades, no planejamento pedagógico, no registro audiovisual das práticas e no compartilhamento das vivências com as famílias, fortalecendo o vínculo entre a comunidade escolar e o desenvolvimento infantil.

Entre os principais resultados observados destacam-se: maior sensibilidade auditiva e rítmica nas crianças, melhora na coordenação motora fina e ampla, melhora na expressividade e aumento da interação social. Para os bolsistas, o projeto proporcionou uma vivência rica de aprendizagem prática, aliando teoria acadêmica à ação educativa em contextos reais. A participação ativa das famílias e o envolvimento da comunidade escolar também demonstraram o impacto positivo da musicalização como instrumento de inclusão, desenvolvimento e formação global desde os primeiros anos de vida.

Palavras-chave: musicalização infantil; desenvolvimento integral; educação lúdica; expressão corporal.

