



EIXO 10: TECNOLOGIAS DIGITAIS NAS NOVAS CONFIGURAÇÕES DO TRABALHO E DA FORMAÇÃO DE PROFESSORES

MEDIACIONES PEDAGÓGICAS E IMPLICAÇÕES DEL USO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA FORMACIÓN DOCENTE

Jessica Rivadeneira P.

UPS -Ecuador

jrivadeneira@ups.edu.ec / jessicarivadeneirap@gmail.com

Resumen

La tecnología es cada vez más utilizada en todos los aspectos de la cotidianidad social y la educación no es la excepción. Actualmente, la Inteligencia Artificial (IA), principalmente de tipo generativo, ha captado mayor atención en términos de transformación tecnológica por la diversidad de posibilidades y “facilidades” que otorga a docentes, investigadores y estudiantes. Por ello, se plantea como objetivo analizar las implicaciones que el uso de la IA tiene en la educación, considerando las mediaciones pedagógicas que respaldan su utilización en el trabajo y formación docente en contextos de desigualdad social y diversidad interseccional (Palumbo et al., 2022). En esa línea, es pertinente analizar la diversidad de los contextos ecuatorianos donde, según estadísticas del año 2024, solo el 66% de los hogares cuentan con acceso a internet y todavía existe un 5,4% de analfabetismo digital en la población nacional. Considerando esta realidad, el presente análisis se sirve de una metodología cualitativa que utiliza la técnica de observación participante y entrevistas semiestructuradas para determinar cómo se usa la IA generativa en la formación de profesionales docentes en las carreras de Educación Inicial y Básica de una universidad cofinanciada ecuatoriana y cuáles son las mediaciones pedagógicas generadas en contextos diversos. El análisis evidencia la necesidad de generar ambientes que permitan incorporar herramientas tecnológicas en la educación e investigación que se adapten a las características sociales actuales pero sin dejar de lado las implicaciones que su utilización tiene en relación al uso de datos, la autoría y originalidad de producciones académicas e investigativas, la ética, la autorregulación, la responsabilidad digital, el rol docente y estudiantil, la disminución de autonomía y socialización humana, el acceso inequitativo, los sesgos y la posibilidad de una dependencia tecnológica (Bosio et al., 2024). Considerando que el trabajo docente no solo



involucra la labor áulica sino también funciones ligadas a la investigación, se ha observado que el uso de IA incluso “reemplaza” la función de autor de docentes y estudiantes. Los educadores la utilizan para realizar investigaciones y publicar artículos científicos mientras que los futuros docentes recurren a estas herramientas para copiar textualmente lo generado por la IA sin análisis ni reflexión del proceso. Esta situación se evidencia pese a que uno de los criterios de evaluación de las actividades académicas es la originalidad; entrando en una dinámica de cumplimiento “eficiente” de tareas. Lo mencionado líneas arriba da cuenta de nuevas configuraciones en el trabajo y formación docente en las que estas tecnologías digitales exigen un cambio en la forma de pensar la educación y responder a contextos que parecen dirigirse a una “deshumanización” de los procesos de aprendizaje, en la cual dichas herramientas parecen asumir características antropomórficas (Sadin, 2020). Estas implicaciones y nuevas configuraciones exigen una reflexión de la propia práctica de los profesores y una mirada crítica del contexto para que la formación docente pueda responder a la diversidad (Freire, 2010) y los futuros educadores se conviertan en “intelectuales críticos” que puedan utilizar las herramientas con conciencia de las mediaciones pedagógicas y no sean solamente consumidores digitales o se conviertan en “impresiones de computadora” según los intereses de estas nuevas dinámicas de la sociedad (Giroux, 1990; McLaren, 2005). En ese sentido, las reflexiones preliminares nos conducen a revalorar la importancia de formar educadores que puedan responder a las implicaciones tecnológicas, socioculturales y pedagógicas que tiene la aplicación de la IA; de modo que sean estudiantes universitarios que la utilicen de forma crítica y estratégica para la construcción de sus conocimientos como futuros docentes que se enfrentarán a diversos contextos ecuatorianos caracterizados por desigualdad social. Como consecuencia, serán los encargados de formar con dicha criticidad a las futuras generaciones que tendrán que responder a los desafíos de los avances tecnológicos en la sociedad digital (López; Rivadeneira-Peñañiel, 2025).

Palabras clave: Inteligencia Artificial, formación docente, trabajo docente.

Referencias

BOSIO, E. et al. Guest editorial: Critical and creative practices of global citizenship education in the digital age of information and communication technologies. *Journal of Creative Communications*, [s.l.], v. 19, nº 1, p. 7–12, 2024. DOI:



10.1177/09732586231211397.

FREIRE, P. **Cartas a quien pretende enseñar**. Buenos Aires: Siglo XXI, 2010.

GIROUX, H. **Los profesores como intelectuales**. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Barcelona: Paidós, 1990.

LÓPEZ, I.; RIVADENEIRA-PENAFIEL, J. Fundamentos del uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la formación del profesional docente en contextos de desigualdad social y diversidad cultural. **Miradas sobre la Gestión de la Educación Superior en el Ecuador**. Quito: Abya-Yala, 2025. p. 225–246. DOI: 10.17163/abyaups.127.9.

MCLAREN, P. **La vida en las escuelas**. Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación. México: Siglo XXI, 2005.

PALUMBO, M. et al. **Formación política en América Latina**. Reflexiones desde la educación popular y las pedagogías críticas. Buenos Aires: CLACSO, 2022.

SADIN, É. **La Inteligencia Artificial o el desafío del siglo**. Anatomía de un antihumanismo radical. Buenos Aires: Caja Negra Editora, 2020.