

MESA TEMÁTICA - TEMÁTICA GERAL

CAMINHAR PARA TRÁS, EM DIREÇÃO À MEMÓRIA: SILVIA GERALDI VIVA!

Fetú Nicioli Cerioni (fetunicioli@gmail.com)

Fabio De Almeida Pimenta (f207953@dac.unicamp.br)

Marisa Martins Lambert (Unicamp/Brasil) (marisaml@unicamp.br)

A mesa temática propõe a partilha de dois dos últimos processos de pesquisa orientados pela Profª Drª Silvia Geraldi (In Memoriam). As investigações, intituladas “Devaneios Ecológicos e Urbanos: prática artística como pesquisa para mundificar outros possíveis no espectro entre Antropoceno e Ecoceno” (Fabio Pimenta, doutorando em processo de transição de orientação) e “A delicada dança do monstro: improvisação como prática de autofabulação para além das normas de gênero” (Fetú Nicioli, mestrando atualmente orientado pela Profª Drª Marisa Lambert), ancoram-se na epistemologia da Prática como Pesquisa e se articulam no grupo “Prática como Pesquisa: processos de produção da cena contemporânea”. A mesa-homenagem constitui-se na partilha das experiências das pessoas pesquisadoras, costuradas pela Caminhada Para Trás, prática sobre a qual Silvia vinha se debruçando apaixonadamente ao longo dos últimos anos, homenageando sua trajetória profundamente dedicada

ao fazer artístico como fazer político e honrando seu legado de imensurável contribuição à formação e à pesquisa nas artes da cena contemporânea. Em nossas danças, Silvia Geraldi sempre viva!

Palavras-chave: caminhada para trás; cena contemporânea; prática artística como pesquisa; silvia geraldi.