



FORMAÇÃO E TRABALHO DE PROFESSORES PARA OS DESAFIOS DO ENSINO NO SÉCULO XXI.

INDAGACIÓN NARRATIVA Y PEDAGOGÍAS DE LA EXPERIENCIA. Crisis de las relaciones educativas contemporáneas.

Julio Hizmeri-Fernández,
UCSC (Chile)
jhizmeri@ucsc.cl

Ilich Silva-Peña
ULagos (Chile) / UFMG (Brasil)
ilich.silva@ulagos.cl

Roxana Hormazábal-Fajardo
UNAP (Chile)
ro.hormazabal@gmail.com

Financiamento: Este trabajo cuenta con el apoyo de ANID-Chile al Proyecto Fondecyt de Iniciación N°11231121 “Pedagogías narrativas en la formación inicial docente”.

Resumo

Introducción

En un escenario educativo marcado por malas noticias de la escuela (la crisis de autoridad, la manifiesta violencia, la latente vulnerabilidad, la inhóspita convivencia, la indiferencia a las alteridades, el desinterés estudiantil y el burnout docente), las políticas de formación docente y los modelos de formación docente basados en estándares y *accountability* ideados hasta ahora se revelan insuficientes (Biesta, 2020; Carrasco-Aguilar et al., 2023; Cochran-Smith, 2021).

La tecnificación, la domesticación del profesorado y de la escuela (Masschelein & Simons, 2014), que conducen al enmarcamiento de lo que es una buena enseñanza (CPEIP, 2021), resulta exigua para responder a las complejas relaciones del aula y de las escuelas. Ante ello, ¿podemos seguir formando como hasta ahora? ¿Qué observamos, nos interpela o incomoda? ¿Cómo atender al escenario actual como

formadores de formadores? ¿De qué manera preparamos mejor al profesorado en formación? Claramente, podemos seguir como hasta ahora y aferrarnos de espaldas al conocimiento disciplinar como un saber constituido que nos basta para enseñar, al menos en este lado del camino (la universidad), o intentar mirar hacia lo que está ocurriendo en las aulas, atravesar hacia el otro lado de la vereda para atender lo que está sucediendo en las escuelas y cómo nos interpela como formadores de formadores.

¿Qué hacemos como investigadores y como formadores en la búsqueda de nuevas relaciones entre teoría y práctica, entre universidades y escuelas, en la deconstrucción del supuesto de que el conocimiento necesario para enseñar se genera en la universidad para luego ser aplicado en la escuela? Situándonos desde la experiencia al centro de la educación (Dewey, 1938; van Manen, 2023) y, a la vez, desde una perspectiva latinoamericana que reivindica nuestra toma de conciencia relación con el mundo (Freire, 1970), nos abocamos a la formación docente e investigación educativa; comprendiendo la indagación narrativa como una pedagogía que va componiendo vidas a través de ese revivir y reescribir la experiencia (Huber et al., 2013; Contreras & Paredes, 2019). Mediante relatos se ensancha el horizonte educativo y formativo en pos de una pedagogía más sensible, sensata y comprometida con el acontecer de las aulas, con las vicisitudes vividas en la cotidianidad de la escuela, con la micropolítica de las relaciones de poder en las escuelas (Kelchtermans & Ballet, 2002; Silva-Peña et al., 2019), allende la estrechez de la perspectiva *estandarizadora* que busca modelar al profesorado (Masschelein & Simons, 2014).

Fundamentación teórico-metodológica

La indagación narrativa permite la comprensión del fenómeno educativo desde una perspectiva experiencial (Clandinin & Connelly, 2000; Clandinin, 2022). La experiencia, comprendida a través de las relaciones que se constituyen en el proceso narrativo, es posible abordarla desde dimensiones más profundas. A través de esa relación construida en torno a los relatos compartidos, el profesorado en formación o en ejercicio accede a las capas más profundas de su experiencia, identificando los matices, tensiones y complejidades que caracterizan las relaciones educativas. El acto de narrar se constituye, más que un registro de la vivencia. Hablamos de un camino de

posibilidades formativas que permiten atender la realidad de las aulas y las escuelas, interrogarse por las tensiones que aparecen, descifrar el sentido de lo que sucede, cultivar la elaboración de saberes experienciales o encarnados que, en consecuencia, van movilizandoun proceso, una sensibilidad, una subjetividad y una identidad personal y profesional abierta (no normada o estandarizada) en relación con lo vivido.

Hallazgos, reflexiones e implicancias

Nuestros estudios recientes en formación inicial docente (Hormazábal & Hizmeri, 2019; Hizmeri et al., 2021; Hizmeri et al., en prensa; Silva-Peña et al., 2019) muestran que el proceso de indagación narrativa permite:

- Develar la complejidad relacional. Al narrar experiencias de practicum, los futuros docentes identifican dimensiones omitidas por enfoques técnicos, como la alteridad estudiantil y los dilemas éticos. Por ejemplo, relatos sobre prácticas pedagógicas revelan cómo la subjetividad del profesor y la presencia del "otro" reconfiguran la enseñanza.
- Despertar una sensibilidad pedagógica. La escritura narrativa moviliza procesos de autoconciencia corporal y emocional, donde revivir experiencias genera compromiso ético con el oficio. Como señala un participante: “Escribir me permitió comprender que educar es preocuparse por la condición existencial del estudiante”.
- Confrontar lo aprendido con la experiencia. A través de la indagación narrativa, identifican las formas como se organiza la vida en las aulas y las escuelas, las relaciones de poder y autoridad que se dan, las experiencias de enseñanza y aprendizaje, las prácticas y significados que signan la cultura durante las pasantías en el centro de práctica.

La construcción de relaciones a partir de la indagación narrativa permite a los docentes comprender en profundidad las relaciones educativas, superando la perspectiva técnica.

- a. Por una parte, esta práctica revela dimensiones invisibles de la experiencia educativa, como la incertidumbre, los dilemas éticos y los encuentros imprevistos. La indagación narrativa despierta una sensibilidad pedagógica que

fortalece el compromiso ético y la construcción de una identidad docente más humana en la medida en que, junto a otros y otras, se visibilizan, se interrogan y se ahonda en las problemáticas que forman parte de la cotidianidad de las aulas y las escuelas, buscando imaginarse en las diferentes situaciones, tantear posibles formas en la que responderían ante situaciones complejas y sacar lecciones desde la reflexión compartida.

- b. Por otro lado, la formación narrativa *promueve una alfabetización micropolítica de las dinámicas relacionales* fundamental al permitir configurar narrativamente y leer críticamente las dinámicas relacionales, de poder y las tensiones institucionales que atraviesan el aula y la escuela. Compartir relatos en comunidades formativas transforma las experiencias vividas con sus tensiones, complejidades, vicisitudes en el saber pedagógico encarnado. Esto revela la importancia de incorporar la noción de alfabetización micropolítica desde la formación inicial. Este eje promovería la reflexión sobre el rol del profesorado y los propios procesos de desarrollo profesional docente.

Finalmente, esta perspectiva ofrece una alternativa transformadora a los modelos estandarizados: valida el conocimiento encarnado, articula subjetividad y ética, y posiciona al docente como agente dentro de la micropolítica institucional. La indagación narrativa ofrece herramientas para habitar la complejidad escolar desde una perspectiva experiencial, crítica, y repensar la formación docente donde narrar sea un acto político-pedagógico para humanizar la educación.

Palavras-chave: Formación de profesores. Pedagogía de la experiencia. Indagación narrativa.

Referências

- BIESTA, G. Good education in an age of measurement: Ethics, politics, democracy. New York: Routledge, 2020.
- CARRASCO AGUILAR, C.; ORTIZ, S.; VERDEJO, T.; VERGARA, L.; CÁRDENAS, J.; FIGUEROA, S. Formación inicial docente y políticas de

estandarización: análisis de cuatro propuestas formativas en Chile. Perspectiva Educacional, v. 62, n. 4, 2023. Disponível em: <https://dx.doi.org/10.4151/07189729-Vol.62-Iss.4-Art.1394>.

CLANDININ, J. Engaging in narrative inquiry. Routledge, 2022.

CLANDININ, D. J; CONNELLY, F. M. *Narrative inquiry: experience and story in qualitative research*. San Francisco: Jossey-Bass, 2000.

COCHRAN-SMITH, M. Rethinking teacher education: The trouble with accountability. Oxford Review of Education, v. 47, n. 1, p. 8–24, 2021. Disponível em: <https://doi.org/10.1080/03054985.2020.1842181>.

CONTRERAS, J.; PAREDES, A. Un sentido narrativo de la didáctica. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, v. 33, n. 3, 2019. Disponível em: <https://doi.org/10.47553/rifop.v33i3.75071>.

CENTRO DE PERFECCIONAMIENTO, EXPERIMENTACIÓN E INVESTIGACIONES PEDAGÓGICAS (CPEIP). *Estándares de la profesión docente: marco para la buena enseñanza*. Santiago: CPEIP, 2021. Disponível em: <https://hdl.handle.net/20.500.12365/17596>.

DEWEY, J. Experience and Education. New York: Mcmillan, 1938.

FREIRE, P. Pedagogia do Oprimido. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1970.

HIZMERI, J.; HORMAZÁBAL FAJARDO, R.; NOCETTI DE LA BARRA, A.; GUZMÁN CÓRDOBA, P. Acoger la vida para encender lo educativo: una indagación narrativa de experiencias vividas por futuras docentes. Aula Abierta, Oviedo, v. 50, n. 3, p. 729–736, 2021. Disponível em: <https://doi.org/10.17811/rifie.50.3.2021.729-736>.

HIZMERI, J.; NOVA, C.; DAZA, F. La escritura de relatos en la formación docente como giro epistemológico experiencial. Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado, [en prensa].

HORMAZÁBAL, R.; HIZMERI, J. Indagación narrativa y experiencia educativa: de los hallazgos investigativos a los tanteos formativos. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, Murcia, v. 33, n. 3, p. 69–86, 2019. Disponível em:



<https://doi.org/10.47553/rifop.v33i3.75217>.

- HUBER, J.; CAINE, V.; HUBER, M.; STEEVES, P. Narrative inquiry as pedagogy in education: the extraordinary potential of living, telling, retelling, and reliving stories of experience. *Review of Research in Education*, v. 37, p. 212–242, 2013. DOI: <https://doi.org/10.3102/0091732X12458885>.
- KELCHTERMANS, G.; BALLEET, K. Micropolitical literacy: reconstructing a neglected dimension in teacher development. *International Journal of Educational Research*, v. 37, p. 755–767, 2002.
- MASSCHELEIN, J.; SIMONS, M. *Defensa de la escuela: una cuestión pública*. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2014.
- SILVA-PEÑA, I.; KELCHTERMANS, G.; VALENZUELA, J.; PRECHT, A.; MUÑOZ, C.; GONZÁLEZ-GARCÍA, G. Alfabetización micropolítica: un desafío para la formación inicial docente. *Educação & Sociedade*, Campinas, v. 40, e0190331, 2019. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/es0101-73302019190331>
- VAN MANEN, M. *Phenomenology of practice: Meaning-giving methods in phenomenological research and writing*. New York: Routledge, 2023.