

VIII Colóquio Internacional
A Educação pelas Imagens e suas Geografias
10º Encontro com Imagens e Filosofia
São João del-Rei, 2025

PENSAR COM AS IMAGENS –
MODOS OUTROS DE CRIAR E HABITAR MUNDOS

Cine Herrmann: trajetos e afetos de uma escola imagética.

Vania Freire de Mendonça Brega
Secretaria Municipal de Educação de Campinas
vania.freire@educa.campinas.sp.br

Vanessa Lima da Silva
Secretaria Municipal de Educação de Campinas
vanessa.lima@educa.campinas.sp.gov.br

Resumo

Neste trabalho o próprio cinema e as imagens são os dispositivos para in-ventar escola. In-ventar é ventar de dentro, ventos do encontro com as imagens assistidas e produzidas por educadoras e crianças que despontam uma educação infantil atravessada pelo devir-cinema. Trata-se de um projeto gigante que expande os espaços com enquadramentos e ângulos outros nas produções fílmicas e que amplia a relação das crianças e da comunidade com a escola, através do cine clube. É sobre imagens feitas no lugar-escola com as interações crianceiras no território, com os animais, com a natureza... E também sobre imagens assistidas coletivamente no cine clube, criando com o cinema um lugar democrático de conversa e troca. É ainda, sobre brincadeiras das crianças e brincadeiras com imagens dando a ver a infância de uma escola pública.

Palavras Chave: cinema, escola, educação infantil, imagens, pedagogias imagéticas.

“CineHerrmann” é o cine clube do Centro de Educação Infantil Deputado Federal João Herrmann Neto, situado na região noroeste da cidade de Campinas. Trata-se de uma escola pública que atende crianças de zero a cinco anos e onze meses de idade. O Cine clube “CineHerrmann” está em exercício na nossa escola desde 2022! Está vinculado ao Programa Cinema & Educação da Secretaria de Educação de Campinas que, segundo a Resolução SME 07/2016, de 28 de março de 2016, traz como objetivos:

- I – planejar e coordenar ações que subsidiem os profissionais de educação, na aplicação da Lei 13.006, de 26 de junho de 2014 na Rede Municipal de Ensino de Campinas;
- II – incentivar o desenvolvimento, bem como a divulgação, de estratégias pedagógicas que estimulem a formação de atitudes, posturas e valores que contribuam para uma vida em sociedade na qual todos possam se reconhecer na cultura nacional;
- III – enfatizar o cinema como arte e promotor de experiências estéticas, estabelecendo relações por um lado com a fotografia, com o teatro e também com a música; por outro, com a literatura e a poesia, tomando como referência as vivências cotidianas dos educandos e educadores, além de considerar a especificidade dessa expressão artística no contexto escolar;
- IV – revitalizar e ampliar os títulos do acervo material e digital de filmes de curta e longa duração, para acesso das Unidades Escolares e comunidade;
- V – organizar as formas de acesso e utilização do acervo material e digital de filmes de curta e longa duração, pelas Unidades Escolares e comunidade;
- VI – desenvolver, gerenciar e disponibilizar, para todos os educadores da Rede Municipal de Ensino de Campinas, plataforma on-line para:
 - a) sistematização de registros de memória;
 - b) divulgação de relatos de experiências, pesquisas e produção de conhecimento, vivenciadas nos diversos espaços formativos;mediação do fórum permanente de discussão sobre temas educacionais relacionados às exibições e produções de filmes.
- VII – revitalizar e ampliar o acervo bibliográfico específico que subsidia a reflexão sobre a educação nas relações que o cinema permite instaurar entre o sujeito e a realidade social, a arte em geral, o conhecimento e a cultura;
- VIII – promover intercâmbios, mostras, seminários, encontros, publicações ou outros eventos, que possam oferecer subsídios sobre a temática aos Projetos Pedagógicos das Unidades Educacionais, às propostas e ações dos Núcleos de Ações Educativas Descentralizadas, das Coordenadorias/ Departamento Pedagógico e outras instâncias da SME;
- IX – **elaborar estudos e propostas visando a progressiva implementação de cineclubes nas Unidades Educacionais da SME**, pressupondo-os como espaços de interação de educandos, educadores e comunidade com expressões artísticas do cinema, mobilizadoras de experiências estéticas que promovem a construção de novos sentidos em meio a debates e reflexões sobre produções cinematográficas;

Fonte: <http://educacaoconectada.campinas.sp.gov.br/programa-cinema-educacao/objetivos/>

Uma das ações, portanto, do Programa Cinema & Educação é o “Cineclube em Rede”, destacamos abaixo alguns de seus objetivos:

(1) **fomentar a composição de clubes de cinema, nas unidades educacionais da Rede Municipal de Educação Infantil, Ensino Fundamental e EJA, com o intuito de promover experiências estéticas e subjetivas com o cinema na escola, incrementando aquelas que são mobilizadas nas práticas sociais cotidianas e que já se dão na vida de nossos educadores, educandos e demais membros da comunidade, buscando avançar, por essa perspectiva, nas relações que o cinema instaura entre o sujeito e a realidade social, a arte em geral, o conhecimento e a cultura.**

(2) Impulsionar a construção de conhecimentos teóricos e práticos entre educadores e educandos, a partir da relação indicada, integrando outros saberes e campos de conhecimentos que possam vir a enriquecer as interfaces propostas.

(3) Promover a transmissão de pesquisas e intervenções referentes às relações que o cinema permite instaurar, no sentido já mencionado.

(4) Propor parcerias com instituições sociais e educacionais, com a finalidade de construir intervenções que possam operacionalizar a construção de espaço e tempo de cinema na escola.

Nesse sentido, o Projeto “Cineclube em Rede” busca tecer subsídios teórico-metodológicos iniciais que norteiem o **acolhimento mais sistemático na escola de práticas sociais de assistir filmes e documentários, entre outros, sem, contudo, que essas figurem como simples exercício de reprodução daquilo que nossos educadores e educandos, por exemplo, assistem em cinemas ou mesmo em suas casas, pela televisão ou internet, buscando, assim, exceder a uma visão do cinema como entretenimento apenas. Trata-se de a escola poder organizar espaços e tempos educativos (cf. CCT Espaço e tempo na educação das crianças, 2014) para, com as referidas práticas, promover vivências que possibilitem experiências estéticas e subjetivas com o cinema, que contribuam com construção de novas leituras e saberes. Vivências que, inclusive, possam mobilizar educandos, educadores e a comunidade à criação e à produção de cinema na escola, assumindo, assim, a autoria dessa manifestação artística não só na condição de espectador de filmes produzidos por outros, mas também ao ocupar um outro lugar da criação no cinema: o de produtor, diretor ou mesmo ator, dentre outros. Para além de assistir filmes, o intuito é a promoção de debates críticos em torno da própria materialidade cinematográfica – sua ética e estética – e a exposição de sua relação com as realidades sociais, os conhecimentos e a(s) cultura(s) que circundam os envolvidos. E, ainda, utilizar a arte cinematográfica para suscitar discussões em torno do princípio educativo da nossa escola: o respeito à diversidade e a pluralidade das pessoas e das relações sociais.**

Fonte: <http://educacaoconectada.campinas.sp.gov.br/programa-cinema-educacao/projetos-e-pesquisa/>

Como o projeto acontece?

Hás várias dimensões das vivências do nosso projeto: a assistência dos filmes pelas crianças e comunidade, as parcerias com outras instituições públicas, oficinas temáticas para as crianças e a produção de filmes pelas educadoras e pelas crianças.

- **Assistência dos filmes**

VIII Colóquio Internacional
A Educação pelas Imagens e suas Geografias
10º Encontro com Imagens e Filosofia
São João del-Rei, 2025

PENSAR COM AS IMAGENS -
MODOS OUTROS DE CRIAR E HABITAR MUNDOS

O trabalho do Cine clube começa muito antes das sessões. Iniciamos com reuniões de planejamento e curadoria; também construímos a prática de realizar um trabalho com as crianças que chamamos de **Pré-Filme**. Semanas antes da data da sessão, conversamos sobre o filme que vai ser exibido, mostramos o trailer, conversamos sobre o universo que envolve os personagens principais e também construímos o material para a divulgação da sessão: cartazes, fotos e vídeos. A seguir alguns exemplos desse material produzido junto com as crianças:

Pré-Filme realizado para a sessão do filme “Os Sem Floresta”:

<https://www.youtube.com/watch?v=Unmnw8yKIkM>;

Registro do Pré-Filme realizado para a Sessão de “O Menino e o Mundo” e também algumas imagens do dia da sessão: <https://www.youtube.com/watch?v=OLK7yot4cqU>

Teaser-convite para a sessão do filme “Meu amigo Totoro”:

<https://www.youtube.com/watch?v=s4lzhMUx75g>

As sessões para a comunidade são realizadas no último sábado de cada mês. Entendemos o Centro de Educação Infantil como um espaço público que pertence às crianças e suas famílias, sendo assim, acreditamos ser também um serviço (e direito) público oferecer a relação com a arte de maneira ampliada, através da exibição de filmes e o exercício do CineClube!

O cinema não se encontra na escola para ensinar algo a quem não sabe, mas para inventar espaços de compartilhamento e invenção coletiva, colocando diversas idades e vivências diante das potências sensíveis de um filme, Digamos assim: a democracia é o acontecimento que provoca o encontro não organizado de diversas inteligências, uma ação em si emancipatória. [...] Encontro em que um indivíduo qualquer, vindo de qualquer lugar, pode sentir e fruir com o outro na imagem, com o outro da sala e com os múltiplos outros que o habitam, em uma experiência na qual a sua própria fruição já é um tipo de criação. (Migliorin e Pipano, 2019, p. 40)

Em 2025, com o destaque que ganhamos na rede de Campinas, nosso cine clube ganhou uma reforma e logo conseguiremos expandir as exibições com mais conforto: <https://youtu.be/7kKJTGyMsUU>

- **Parcerias**

Há em nossa escola um outro projeto chamado “Intersetorialidades”. Tal projeto conquistou algumas parcerias da escola com outros equipamentos públicos da região, como por exemplo

com o “Centro de Referência de Assistência Social Dandara”. O nosso Cine clube colaborou com essa parceria recebendo um grupo de senhoras para duas sessões temáticas. Em 2023 exibimos o filme “Que horas ela volta?” para atender ao pedido do grupo de fomento ao debate sobre consciência negra. Em 2024 recebemos o mesmo grupo para a exibição do curta “Acorda Raimundo Acorda”, instigando o debate sobre as relações de gênero, sobre machismo e patriarcado.

Breve registro da sessão especial para o grupo do CRAS- Dandara e também um feed-back de algumas das famílias que estiveram em, praticamente, todas as sessões de CineClube realizadas em 2023: <https://youtu.be/AMFYzdLhQqA>

- **Oficinas**

Realizamos algumas oficinas com as crianças sobre o universo do Cinema, como a oficina de projetor artesanal, na primeira imagem e a oficina de luz e sombras na segunda imagem:



- **Produção de filmes**

Cotidianamente registramos os eventos que acontecem na escola, editamos e criamos filmes que são publicados em nosso instagram (@[cine.herrmann](#)) e também no instagram da escola (@[ceiherrmannneto](#)). São produções das educadoras e também das crianças. Ao longo dos anos, algumas dessas produções foram selecionadas para Mostras de Cinema e Educação, a seguir dois exemplos:

VIII Colóquio Internacional
A Educação pelas Imagens e suas Geografias
10º Encontro com Imagens e Filosofia
São João del-Rei, 2025

PENSAR COM AS IMAGENS -
MODOS OUTROS DE CRIAR E HABITAR MUNDOS

- “Mas eu balanço” filme da professora Vanessa Lima; foi selecionado na Mostra de Cinema de Ouro Preto; na 1ª Mostra Escola Cirandeira da Ciranda de Filmes de São Paulo e na Mostra Trakinagem Cine de Belo Horizonte: https://www.youtube.com/watch?v=ao-rx_8aR0Q

- “Acasos de quintal e muitas hipóteses” filme da professora Vania Brega; foi selecionado na Mostra de Cinema de Ouro Preto: <https://www.youtube.com/watch?v=x6d42uubKOc>

Houve a produção e exibição de um documentário autoral, dirigido pela professora Vania Brega. A horta comunitária do bairro em que fica nossa escola foi o lugar-personagem escolhido para o filme "[A horta comunitária do Itajaí](#)". Em mais uma sessão especial de Cine clube, tivemos o prazer de homenagear um dos personagens do documentário, da horta, e da comunidade: o Seo Orlando, que infelizmente nos deixou, mas segue ecoando em nossa escola através dos voos das abelhas jataí que nos doou!

E, finalmente, em 2024 completamos 15 anos de funcionamento e uma das ações do projeto foi produzir um documentário resgatando a história do nosso Centro de Educação Infantil; trata-se do filme "[Turma da Outra Escola - Um lugar de Afeto](#)" (clique no nome do filme para assistir ao teaser). São 15 anos de vínculos afetivos construídos nesse território, transformado fisicamente por essas relações, como fica evidente na cena que a primeira Orientadora Pedagógica da escola retorna depois de muitos anos e se surpreende com o crescimento das árvores! O fazer fílmico é marca importante da nossa escola que, atravessada pelo devir-cinema, torna-se Outra escola nas imagens!

O Documentário foi produzido pelo coletivo do Cine clube CineHerrmann no encontro com funcionários, ex-funcionários e famílias que já frequentaram o nosso espaço. **Algumas filmagens e entrevistas foram feitas pelas crianças!** Comemoramos os 15 anos da escola com uma sessão de CineClube festiva e especial! A seguir, nosso último link e filme, um curta-pedago do documentário, com entrevistas feitas e filmadas pelas próprias crianças chamado “Você gosta de trabalhar aqui?": <https://www.youtube.com/watch?v=yXP3NhA-SiE>

Referências

CAMPINAS, Prefeitura Municipal. **Cadernos de dispositivos de cinema na educação infantil** / Projeto “Lugar-escola e cinema: afetos e metamorfoses mútuas”.– Campinas, SP: Secretaria Municipal de Educação; Programa Cinema e Educação, 2022a.

CAMPINAS, Prefeitura Municipal. **Entre telas [recurso eletrônico]: cinemas nas escolas**. Prefeitura Municipal de Campinas, Secretaria Municipal de Educação ; Programa Cinema e Educação. – Campinas, SP: Prefeitura Municipal de Campinas-SP, 2021. Disponível em: https://educa.campinas.sp.gov.br/sites/educa.campinas.sp.gov.br/files/2022-05/Entre-Telas_Cinema.pdf

VIII Colóquio Internacional
A Educação pelas Imagens e suas Geografias
10º Encontro com Imagens e Filosofia
São João del-Rei, 2025

PENSAR COM AS IMAGENS –
MODOS OUTROS DE CRIAR E HABITAR MUNDOS

MIGLIORIN, Cezar e PIPANO, Isaac. **Cinema de brincar**. Belo Horizonte: Relicário, 2018.

OLIVEIRA JR. Wenceslao Machado de. A floresta não (a)parece selvagem por todos os lados: encontros inumanos no cinema em escolas infantis. **ClimaCom – Florestas** [Online], Campinas, ano 7, n. 17, jun. 2020. Disponível em: <https://climacom.mudancasclimaticas.net.br/wenceslao-jr-florestas/>

OLIVEIRA JR., Wenceslao Machado de. Localizar(-se) (n)o entorno: entre o agir para nada e o projeto pensado. **Trajeto Errático**, n. 1, p. 127, jan, 2021. Disponível em: Disponível em: <http://cidadaniaporimagem.uff.br/erratico>. Acesso em: 07/11/2023.