

RESUMO EXPANDIDO - GT 21 - PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN:  
PROJETOS, CONCEITOS E ECONOMIA CRIATIVA

**SAMURAI DAS SOMBRAS: COMPOSIÇÃO GRÁFICA EM ANIMAÇÃO**

*Emili Dubiella (emiliduby@gmail.com)*

*Jeniffer Siebeneichler (jsiebeneichler@gmail.com)*

*Lucilia De Sa Alencastro (contato@lucilia.art.br)*

O curta metragem em animação intitulado Samurai das sombras<sup>4</sup> foi produzido no primeiro semestre de 2018 para a disciplina de Composição Gráfica, do curso de Design de Animação do Centro Universitário Curitiba – UNICURITIBA, e foi orientado pela professora Lucilia de Sá Alencastro. O projeto foi desenvolvido atendendo a proposta de produzir um curta metragem utilizando a técnica de stop-motion de tema livre e com predominâncias nas cores preto e branco, fazendo referência ao teatro de sombras, uma antiga arte originada no Oriente que se utiliza de sombras para contar histórias, podendo ser produzida a partir de variados materiais recortados, sombras de objetos tridimensionais e sombras formadas com o corpo. A proposta tem como referência a música instrumental Ambitions (introduction)<sup>6</sup> da banda de rock japonesa ONE OK ROCK<sup>7</sup>, em virtude de seu ritmo, adequado para as cenas de luta planejadas para a animação. A produção foi realizada no Laboratório de Maquetaria da UNICURITIBA, onde foram confeccionados os personagens com papel A4 de gramatura 85g/m<sup>2</sup> de cor preta, construídos com articulações móveis, estruturadas com linha de costura e fixadas com fita adesiva preta. O cenário e seus complementos foram confeccionados com papéis pretos e vermelhos de mesma gramatura utilizada nos personagens, recortados e encaixados durante

a produção das fotos. O processo de produção consistiu em fotografar cada quadro da animação, resultando num total de 97 fotografias com a câmera digital sony<sup>8</sup> no mesmo local da confecção, editadas e montadas posteriormente no laboratório de informática da UNICURITIBA usando o software Adobe Premiere Pro<sup>9</sup>. O resultado é um curta em animação de aproximadamente 7 frames por segundo, com duração de 51 segundos, que retrata a luta até a morte entre dois samurais. O meio de publicação utilizado foi a plataforma de compartilhamento de vídeos chamado Youtube<sup>10</sup>, pelo canal discente Random Shuffle<sup>11</sup>, criado pelas criadoras do curta animado para publicar os trabalhos produzidos e realizados durante as aulas do período acadêmico.