

COMUNICAÇÃO ORAL PERFORMATIVA - TEMÁTICA GERAL

**DA EXPERIÊNCIA ORDINÁRIA À ELABORAÇÃO DA PESQUISA -OS
CORPOS DO KARADA JAPONÊS**

Ana Cristina Yokoyama (a299052@dac.unicamp.br)

Após cinco anos e meio vivendo no Japão, fazendo da rotina diária meu campo de pesquisa, compreendi que era necessário um afastamento espacial para organizar e dar espaço ao meu corpo para que a demanda de informações decantassem. Esta é a base do meu projeto de doutoramento - Os corpos do karada japonês -, um processo de pesquisa pautado na experiência da vida ordinária que, se volta agora para a sistematização do que foi vivido. Do corpo para o papel, para a tela do computador,

Palavras-chave: corpo japonês; artes performáticas japonesas; karada.