

Cidades Temporárias e Saberes Duráveis: A Experiência do Urbanismo Tático

Temporary Cities and Durable Knowledge: The Experience of Tactical Urbanism

Palavras-chave: Urbanismo tático, cidades, artes, design.

Ítalo da Silva Santos; Centro Universitário Católico de Quixadá - UNICATÓLICA; Quixadá, ceará, brasil;
itimmsilva649@gmail.com;

Werberson Davi da Silva Facundo; Centro Universitário Católico de Quixadá - UNICATÓLICA; Quixadá, ceará, brasil;
daviwerbson438@gmail.com;

Maria Clara Ferreira Silva; Centro Universitário Católico de Quixadá - UNICATÓLICA; Quixadá, ceará, brasil;
2023010490@unicatolicaquixada.edu.br;

Heveny Taiane Silva; Centro Universitário Católico de Quixadá - UNICATÓLICA; Quixadá, ceará, brasil;
2023010596@unicatolicaquixada.edu.br;

Rochelle Silveira Lima; Centro Universitário Católico de Quixadá - UNICATÓLICA; Quixadá, ceará, brasil;
rochellesilveira@unicatolicaquixada.edu.br.

1. Introdução

O Urbanismo Tático, conceito recente atribuído a Mike Lydon e Antony Garcia (2015), propõe intervenções de curto prazo, baixo custo e escaláveis para ativar vizinhanças e redesenhar o espaço público, funcionando como testes para transformações futuras (Lydon e Garcia, 2015). Com características das práticas *Do-It-Yourself*, permite que moradores realizem intervenções em suas comunidades com base em seus saberes e recursos.

Além de provocar mudanças duradouras, o urbanismo tático se consolida como prática ativa na produção dos ambientes urbanos contemporâneos (Monteiro, 2019). Sua relevância está na capacidade de promover uma sociedade mais democrática e participativa, ao incentivar a apropriação dos espaços públicos e sua transformação em ambientes inclusivos, seguros e acessíveis, fortalecendo a identidade local (Monteiro,

2019). Essa apropriação também se conecta à dimensão criativa, permitindo que o espaço urbano seja palco para manifestações artísticas e culturais (Gomes et al., 2019).

Diante da importância e das amplas possibilidades de aplicação do urbanismo tático, este texto apresenta um relato de experiência sobre sua implementação como disciplina no curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário Católica.

2. Objetivo

Este trabalho relata a experiência na disciplina de Urbanismo Tático e apresenta suas intervenções urbanas em Quixadá - CE.

3. Metodologia

A pesquisa tem caráter descritivo e apresenta como principal resultado o relato de experiência da disciplina de UT - Urbanismo Tático realizada em 2024.2. Inicialmente, foram abordados conceitos, exemplos e técnicas de forma teórica. Em seguida, os bairros centrais de Quixadá foram explorados para análise e diagnóstico urbano. A partir disso, definiram-se intervenções possíveis, equipes responsáveis, instituições parceiras e logística. As ações seguirão um calendário programático, com seis intervenções previstas, voltadas à melhoria dos espaços públicos e à participação comunitária.

- Mobiliário urbano, com materiais recicláveis, e personalizados com ilustrações lúdicas;
- Comedouros para animais personalizados com ilustrações;
- Mudas de plantas nativas em ação de conscientização ambiental;
- Lixeiras em material reciclável;
- Intervenções de arte urbana temporária;
- Ação de mobilização da faixa de pedestres.

As intervenções focaram na ocupação do espaço urbano com soluções criativas, sustentáveis, artísticas e lúdicas, incentivando a interação dos moradores. Após a execução, os alunos elaboraram relatórios para avaliação e discussão em sala de aula.

4. Resultado e discussões


4.1. Experiência Acadêmica: impactos, Percepções e Aprendizados

De acordo com Lydon e Garcia (2015), O urbanismo tático é uma abordagem voluntária de construção de cidade que apresenta, as seguintes características:

- Uma abordagem voluntária e gradual para instigar a mudança;
- Um processo de criação de ideias para os desafios do planejamento à escala local;
- Um compromisso de curto prazo e de expectativas realistas;
- Uma atividade de baixo risco com a possibilidade gerar recompensas elevadas;
- E o desenvolvimento de capital social entre cidadãos e a construção de capacidade institucional entre as organizações públicas, privadas, não lucrativas e ONG's e os seus membros.




Ancorada nesses princípios, a disciplina de UT foi estruturada e ministrada no segundo semestre de 2024 como atividade extracurricular no curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário Católico de Quixadá. Conforme descrito na metodologia, as intervenções conectam arte, design criativo, urbanismo e impacto social. As seis intervenções (Quadro 01) contaram com apoio de instituições públicas e privadas, além da participação da sociedade civil.

Algumas ações, como a de mobilidade urbana na faixa de pedestres, ganharam destaque no município e foram divulgadas pela mídia local (Figura 1).

Intervenção	Objetivo	Instituição de Apoio - Local de instalação	Implantação
Mobiliário reciclável	Confecção de mobiliário urbano, com materiais recicláveis, e personalizados com ilustrações lúdicas.	Centro de Atenção Psicossocial - CAPS II	


V COLÓQUIO DE PESQUISA EM DESIGN E ARTES

5, 6 e 7 de novembro 2025

<p>Comedores para animais</p>	<p>Comedores para animais personalizados com ilustrações e doados a instituições públicas e privadas para serem utilizados por cães e gatos em situação de rua.</p>	<p>Detran Casa de Saberes Cego Aderaldo Quixa Fruit - Mercado</p>	
<p>Mudas de plantas nativas</p>	<p>Distribuição de mudas de espécies nativas na Praça do Leão, para ação de conscientização ambiental.</p>	<p>Casa de Saberes AMMA - Autarquia de Meio Ambiente Quixadá Praça dos Leões</p>	
<p>Lixeiras em material reciclável</p>	<p>Confecção de lixeiras com garrafas de água vencidas e personalizadas com ilustrações. As lixeiras foram distribuídas em pontos estratégicos de acúmulo de lixo.</p>	<p>Centro de Atenção Psicossocial - CAPS II Praça dos Leões</p>	
<p>Intervenção de arte urbana temporária</p>	<p>Os alunos utilizando giz, convidaram os transeuntes a fazer poses na praça e desenhavam no chão suas sombras, promovendo um jogo lúdico, artístico e efêmero da ocupação do espaço</p>	<p>Praça dos Leões</p>	

V COLÓQUIO DE PESQUISA EM DESIGN E ARTES

5, 6 e 7 de novembro 2025

<p>Ação de mobilização de faixa de pedestres.</p>	<p>de Mobilização de faixa de pedestres com ação de conscientização da segurança do pedestre e mobilidade urbana.</p>	<p>DMT Departamento Municipal de Trânsito de Quixadá</p>	
---	---	--	---

Quadro 01: Descrição de intervenções de Urbanismo Tático

Fonte: Produzido pelos autores



Figura 01: Repercussão de intervenção de Urbanismo tático

Fonte:

https://www.instagram.com/reel/DC5NZUrvGap/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MWV60Hp4cjQ0ODk3ZA== . Acesso 25/09/2025.

O Urbanismo Tático impulsiona atividades que propõe uma nova perspectiva sobre a apropriação do espaço urbano, unindo design, sustentabilidade, arte e identidade local. Os projetos contam com a participação social e constroem um valioso elo para o desenvolvimento de cidades democráticas, diversas e participativas.

Com a implementação da disciplina Urbanismo Tático foi possível vivenciar de forma prática o impacto social e a resolução de problemas com ações de baixo custo. Essa

perspectiva proporcionou aos alunos um olhar diferente sobre a cidade onde estratégias ágeis e práticas utilizando da criatividade e arte, podem ser importantes ferramentas para o projeto e planejamento urbano.

4.2. Urbanismo Tático: Caminho Para Cidade Inclusiva e Formação Crítica Profissional

As ações temporárias surgem na informalidade com o objetivo de melhorar a vida dos cidadãos, de forma que evite riscos à população e à administração pública. O Urbanismo Tático é executado pela população local no espaço público, ou em parceria com organizações governamentais e mesmo empreendimentos comerciais, promovendo um diálogo entre os diferentes agentes modeladores do espaço urbano (Nogueira e Portinari, 2016). A maioria das intervenções não necessitam de autorização estatal, pois se fazem nos pequenos incômodos do dia-a-dia, nas gentilezas urbanas e no cuidado e atenção às demandas da vizinhança.

O UT, aproxima-se das intervenções em artes e no design ao propor ações de modo criativo e experimental, por vezes, efêmeras e com intuito de impacto social e cultural. Desse modo, esse processo permitiu que os estudantes explorassem a cidade como “laboratório vivo”, podendo criar ideias e soluções visuais e espaciais dialogando com a coletividade e com olhar crítico sobre os efeitos e impactos delas. Kolb (1984), destaca que os alunos aprendem por meio da experiência e da vivência. Assim, a prática de UT revela-se como fomentadora de cidade inclusiva e de estratégia pedagógica por integrar junto a formação profissional arte, design e arquitetura nas propostas de necessidades urbanas.

5. Conclusão

À reflexão acerca da cidade, de seus processos de transformação e resolução de conflitos demonstra que o urbanismo tático se configura como uma ferramenta capaz modificar significativamente o espaço urbano, ao romper com o modelo tradicional de planejamento das cidades que, muitas vezes, é negligente. Ao valorizar os cidadãos,

colocando-os como protagonistas no centro da resolução dos problemas, valoriza a sua participação e percepções nessa de transformação social.

A experiência vivenciada na disciplina permitiu essa imersão de teoria e prática, colocando os alunos como agentes ativos na construção da cidade que foram capazes de propor soluções criativas. Além disso, por integrar elementos de artes e design demonstra que o urbanismo tático como ensino pedagógico cria profissionais conscientes, críticos e engajados em transformação no meio urbano.

6.REFERÊNCIAS

GOMES, J. D.; GOMES, L. D.; MELLO, M. M. C. **O urbanismo tático e o direito à cidade.** Revista Políticas Públicas & Cidades, v. 8, n. 4, 2019.

KOLB, D. **Experiential Learning: Experience As The Source Of Learning And Development.** Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall, 1984.

KOCHHANN, Andréa. **A PRODUÇÃO ACADÊMICA E A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO: concepções, sentidos e construções.** 1. ed. Goiânia: EDITORA KELPS, 2021. 45 p.

LYDON, M. e GARCIA, A. **Tactical Urbanism: Short-term Action for Long-term Change.** New York: Island Press, 2015

LYDON, Mike. **Urbanismo Tático.** New York: Street Plans, v. 2, 2012.

MONTEIRO, Louise Brunet de Figueiredo. **Urbanismo tático e o planejamento urbano: ações e reações no contexto da cidade contemporânea.** 2019. Dissertação (Mestrado em Planejamento e Projecto Urbano) – Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, Porto, 2019.

NOGUEIRA, Pedro Caetano Eboli; PORTINARI, Denise Berruezo. **Urbanismo tático e a cidade neoliberal.** Arcos Design, Rio de Janeiro, v. 9, n. 2, p. 177–188, 2017.