



FATOS HISTÓRICOS DA FÍSICA ATRAVÉS DA LITERATURA DE CORDEL

Steffany Vitória Medeiros Frota¹, Haroldo Reis Alves de Macedo²

¹ Instituto Federal do Piauí / vitoriamedeiros073@gmail.com

² Instituto Federal do Piauí / haroldoram@ifpi.edu.br

Resumo

A Física, enquanto disciplina, é comumente considerada difícil, por conta da presença de conceitos abstratos muitas vezes desconectado de seu contexto histórico. Abordar fatos históricos da ciência serve como ponto de partida para o entendimento de conceitos Físicos. Uma das formas atraentes de abordar a história da ciência é o uso da literatura de cordel que é estruturada em versos e rimas e proporciona uma leitura confortável e envolvente, sendo um recurso rico em conhecimentos e saberes culturais. Ao abordar essa proposta, destaca-se como referência as obras do professor Wilson Seraine, que apresentam a Física de maneira descomplicada, mesclando os conhecimentos científicos com o saber popular. Na obra "Marie Curie na Literatura de Cordel" são apresentados seis cordéis que podem ser aplicados em sala de aula ao se abordar temas como a radioatividade. Uma das maneiras possíveis é a divisão da turma em grupos para estudo e discussão dos pontos assertivos e contraditórios de cada um dos cordéis apresentados. A integração da literatura de cordel ao ensino de Física, como leitura complementar, e/ou como passo inicial para discussões que serão aprofundadas pelo professor, proporciona uma aproximação cultural e científica, promovendo uma aprendizagem significativa por meio de uma linguagem mais acessível. Essa abordagem é, também, uma estratégia que favorece a inserção de um contexto histórico e filosófico da ciência na disciplina escolar.

Palavras - chave: Ensino de física; cordel; didática; cultura, Marie Curie.

Abstract

Physics, as a discipline, is commonly considered difficult due to the presence of abstract concepts often disconnected from their historical context. Addressing historical facts of science serves as a starting point for understanding physical concepts. One attractive way to approach the history of science is through the use of cordel literature, which is structured in verse and rhyme and provides a comfortable and engaging read, being a resource rich in cultural knowledge and insights. In this context, the works of Professor Wilson Seraine stand out as a reference, presenting physics in an uncomplicated manner, blending scientific knowledge with popular wisdom. In the work "Marie Curie in Cordel Literature," six cordel poems are presented that can be applied in the classroom when addressing topics such as radioactivity. One possible approach is to divide the class into groups to study and discuss the assertive and contradictory points of each of the cordel poems presented. The integration of cordel literature into physics instruction, as supplementary reading and/or as a starting point for discussions that will be further developed by the teacher, provides a cultural and scientific connection, fostering meaningful learning through



more accessible language. This approach is also a strategy that fosters the inclusion of a historical and philosophical context of science in the school subject.

Keywords: *Physics teaching; cordel; didactics; culture, Marie Curie.*

Referências

de Lima, J. M., & Germano, M. G. (2012). A importância da cultura popular para o ensino de física: Um relato de experiência. In *Anais ENECT Encontro Nacional de Educação, Ciência e Tecnologia/UEPB* (pp. 1-8), Campina Grande, PA.

Martins, A. F. P. (2007). História e filosofia da ciência no ensino: há muitas pedras nesse caminho... *Caderno Brasileiro de Ensino de Física*, 24(1), 112-131.

Moreira, M. A. (2018). Uma análise crítica do ensino de Física. *Estudos avançados*, 32(94), 73-80.

Pelegrineli, S. Q., & da Silva Filho, W. S. (2020). A Literatura de Cordel no Ensino de Radiologia [Cordel Literature in the Teaching of Radiology]. *Brazilian Journal of Development*, 6(7), 49765-49779.

Silva Filho, W. S. (2025). *Marie Curie na literatura de cordel* (Vol. 1). Teresina: Nova Aliança.