



O ENSINO DE FÍSICA ATRAVÉS DE CORDÉIS

João Felipe Nunes Santos Silva¹

Haroldo Reis Alves de Macedo²

¹Instituto Federal de tecnologia e Ciência do Piauí Campus Teresina-central/ fnunes2904@gmail.com

²Instituto Federal de tecnologia e Ciência do Piauí Campus Teresina-central / haroldoram@ifpi.edu.br

Resumo

Contextualizar a física entre diferentes realidades socioeconômicas e culturais é um aspecto indispensável do ensino de tal área, o que promove a significação do mesmo em um contexto de desinteresse e aversão. Através da adaptabilidade do ensino de física na região nordeste, a abordagem voltada à utilização da literatura em cordel que é predominante na região há décadas, ganha força e engajamento, corroborando para a preservação cultural e o desenvolvimento do saber científico e se torna foco do presente resumo. O cordel se trata de um livreto organizado por rimas em estrofes de 6 a 7 linhas, de leitura rápida, e advém de manifestações culturais dos séculos XIX e XVII com a sua abordagem voltada ao ensino de física no séc. XX. Referência em tal abordagem, o professor Wilson Seraine trás uma série de livros acerca da radioatividade e Relatividade geral em forma de cordéis, fundamentando os conceitos básicos de cada assunto. A sua aplicabilidade consiste na leitura que explora os conteúdos de física, seguida da discussão dos conceitos trabalhados, de maneira a concordar com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) em quaisquer níveis da educação e desenvolver um saber ativo e situado.

Palavras-chaves: *Ensino; Física; Cordel; História; Cultura.*

Abstract

Contextualizing physics within different socioeconomic and cultural realities is an essential aspect of teaching the subject, as it promotes meaningful learning in contexts often marked by disinterest and aversion. Through the adaptability of physics education in the Northeast region of Brazil, the approach focused on using cordel literature—a form deeply rooted in the region for decades—gains strength and engagement, contributing to cultural preservation and the development of scientific knowledge. This becomes the focus of the present summary. Cordel is a small booklet organized in rhymed verses, typically with 6 to 7 lines per stanza, offering quick reading. It originates from cultural expressions dating back to the 17th and 19th centuries, and has found application in physics education since the 20th century. A notable figure in this approach is Professor Wilson Seraine, who has published a series of booklets on radioactivity and general relativity in cordel format, presenting the fundamental concepts of each topic. Its application involves reading the cordel that explores physics content, followed by discussion of the concepts



addressed, in alignment with the Common National Curriculum Base (BNCC) across all levels of education, aiming to foster active and context-based learning.

Keywords: *Teaching; Teaching ;Physics; Cordel; History; Culture.*

Referências

Ausubel, D. P. (1968). *Educational psychology: A cognitive view*. New York: Holt, Rinehart and Winston.

de Ataíde, J. S. P., de Sousa, J. M., de Lima, J. M., & dos Santos Feitosa, S. (2008). *Regionalizando a Ciência: a física em cordel*. *Jornalismo científico & desenvolvimento regional: estudos e experiências*, 67.

Pelegriñeli, S. Q., & Filho, W. S. da S. (2020). *A Literatura de Cordel no Ensino de Radiologia / Cordel Literature in the Teaching of Radiology*. *Brazilian Journal of Development*, 6(7), 49765–49779. <https://ojs.brazilianjournals.com.br/ojs/index.php/BRJD/article/view/13692>

Brasil. Ministério da Educação. (2018). *Base Nacional Comum Curricular*. <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>