

() CTS () CA () EAM () ENF () EAP () EX () FP (x) HFS () IDD () LEQ () MD () PEQ () TIC

A TRAJETÓRIA DE TOSHIKO MAYEDA E OS DESAFIOS ENFRENTADOS POR MULHERES RACIALIZADAS NAS CIÊNCIAS.

Rhaissa Ribeiro Barbosa (IC)¹, Letícia dos Santos Pereira (PQ)¹

¹ Instituto de Química/Universidade Federal da Bahia/rhaissa.ribeiro@hotmail.com

Palavras-Chave: *Toshiko Mayeda, mulheres na ciência, interseccionalidade, educação antiopressiva.*

Introdução

O caminho de mulheres nas ciências é permeado por vários limitadores que levam a menos oportunidades de progredir na carreira (segregação hierárquica)¹ e ao apagamento de suas contribuições (efeito Matilda)². Esses desafios se agravam com marcadores étnico-raciais, já que mulheres racializadas sofrem exclusões de gênero e etnia. Um exemplo é Toshiko Mayeda, química nipo-americana que enfrentou xenofobia e os obstáculos impostos às mulheres na ciência.³ Neste trabalho, apresentamos algumas contribuições desta cientista à química, visando posteriormente a elaboração de um estudo de caso para o ensino de química apoiado no referencial teórico da educação anti-opressiva,³ abordagem que visa a construção de uma educação como forma de luta contra as opressões e condições desumanizadoras dos menos favorecidos, através da criação de uma consciência social e crítica. Metodologicamente, este trabalho foi realizado a partir de fontes primárias (artigos e fotografias) e secundárias (biografias, memórias, pesquisas históricas), através de uma abordagem qualitativa.

Resultados e Discussão

Toshiko Mayeda, nasceu nos EUA em Takoma, Washington. Filha de japoneses, ela e seu pai foram levados para campos de concentração criados pelo governo americano, onde imigrantes japoneses ficaram detidos.⁴ Após a guerra, ela se formou em química pela Universidade de Chicago, onde trabalhou como assistente de laboratório e foi responsável por diversas análises utilizando espectrometria de massas, em uma época em que poucos dominavam essa técnica. Em um de seus estudos, forneceu dados sobre variações de temperatura nos períodos Cretáceo e Pleistoceno, mas não foi creditada como pesquisadora ou coautora, sendo mencionada apenas nos agradecimentos, um caso claro do Efeito Matilda.⁶⁻⁷ Também realizou análises de amostras de

meteoritos e de solo lunar, a pedido da NASA, gerando contribuições sobre a história do Universo e a formação de meteoritos, ao elucidar a composição destes, que continham isótopos de oxigênio pré-sistema solar.⁷ A mesma também atuou como tutora de alunos de graduação e pós graduação, mas nunca recebeu o título de PhD, ou teve liberdade para fazer pesquisas próprias,⁴ um caso ilustrativo de segregação hierárquica.

Considerações Finais

A biografia de Toshiko Mayeda ilustra situações de discriminação e subalternação do trabalho feminino dentro do ambiente acadêmico. Pretendemos futuramente usar sua história para a construção de um estudo de caso voltado a um ensino de química sensível às questões de gênero e com base numa educação anti-opressiva. Consideramos que a história e filosofia das ciências com ênfase nas contribuições de mulheres racializadas pode servir como ferramenta para este propósito.

Referências

- SCHIEBINGER, L. **O feminismo mudou a ciência?** São Paulo: Edusp, 2001.
- ROSSITER, M. W. The Matthew Matilda effect in science. **Social studies of science**, v. 23, n. 2, p. 325-341, 1993
- KUMASHIRO, K. Toward a theory of anti-oppressive education. **Review of Educational research**, v. 70, n. 1, p. 25-53.
- LYKKNES, A.; VAN TIGGELEN, B. (Ed.). **Women in Their Element: Selected Women's Contributions to the Periodic System.** World Scientific, 2019.
- EPSTEIN, S. Revised carbonate-water isotopic temperature scale. **Geological Society of America Bulletin**, v. 64, n. 11, p. 1315-1326, 1953.
- SHINDELL, M. **The life and science of Harold C. Urey.** University of Chicago Press, 2019.
- TOSHIKO K. MAYEDA. **Rincón educativo**, In: <https://rinconeducativo.org/en/recursos-educativos/toshiko-k-mayeda-master-ed-the-measurement-of-oxygen-radioisotopes/> Acesso em: 18 de janeiro de 2024