

**ARTE, MEMÓRIA E TECNOLOGIA: EXPERIÊNCIAS EXTREMAS NA EJA
ATRAVÉS DA CULTURA DOS ANOS 60**

Frederico Campos dos Santos
E. E. Presidente Dutra
não
Associado a ANPAP

RESUMO

Este trabalho apresenta uma experiência pedagógica realizada por um professor de Artes em uma turma da Educação de Jovens e Adultos (EJA) do Ensino Médio em uma escola pública de Minas Gerais. A proposta teve como eixo temático a década de 1960 no Brasil, explorando seus aspectos culturais, artísticos e sociais, com o objetivo de promover o diálogo entre memória, identidade e expressão artística em contextos educacionais extremos.

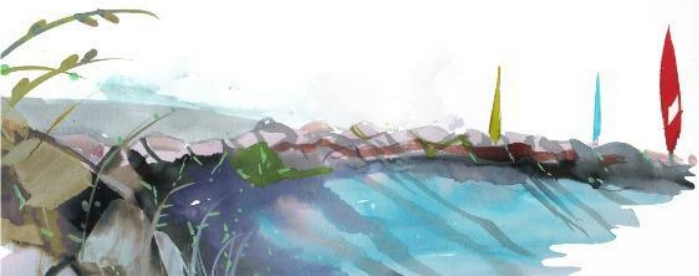
PALAVRAS-CHAVE

Educação em Artes, EJA, Cultura dos anos 60, Colagem, Arte com lixo, Metaverso,.

1. Orientações Gerais

A presente proposta insere-se no contexto das práticas pedagógicas em Artes Visuais voltadas para a Educação de Jovens e Adultos (EJA), em um país como o Brasil, onde os contrastes educacionais são intensos, pensar a arte como ferramenta de transformação torna-se uma urgência ética e política. A experiência aqui relatada parte do princípio de que a arte pode ser um elo entre passado e presente, entre memória e identidade, especialmente quando mediada por tecnologias acessíveis e metodologias sensíveis à realidade dos sujeitos envolvidos. A proposta articula elementos históricos da década de 1960 com práticas contemporâneas de criação artística e uso de plataformas digitais. Ao promover uma imersão cultural por meio do cinema, da colagem e da arte com materiais recicláveis, culminando em uma exposição no metaverso, o projeto buscou valorizar as narrativas pessoais dos estudantes da EJA, muitas vezes invisibilizadas no espaço escolar.

A pesquisa buscou entender como essa abordagem específica pode ser eficaz e inovadora para melhorar o aprendizado e a participação dos estudantes adultos em um ambiente educacional não tradicional, ao mesmo tempo em que promove sustentabilidade e o uso de tecnologias imersivas. Como objetivo, foi investigar a eficácia do uso das artes plásticas como uma ferramenta educacional para envolver e motivar estudantes da EJA da Escola Estadual Presidente Dutra de Belo Horizonte - MG.



A metodologia permitiu uma abordagem abrangente e interdisciplinar, envolvendo não apenas a criação artística, mas também o desenvolvimento de habilidades sócio emocionais, históricas e tecnológicas. Este projeto utilizou como referencial teórico a BNCC (EF05CI05) e BNCC (EF15AR23), limitou-se a utilizar os seguintes tópicos: Introdução à Arte da Década de 1960, contextualização, apreciação e reflexão; Introdução à Obra de Vik Muniz; Apreciação, reflexão e coleta de Materiais para exercício prático de criação; conceito básico sobre tecnologias e a realidade virtual; Preparação de uma exposição no Metaverso; Realização da Exposição.

Os resultados dessa experiência prática dos alunos do 1° e 3° ano da EJA com idades entre 18 e 57, teve sua preparação no primeiro semestre letivo de 2023 culminando seu lançamento no dia 28 de junho de 2023 na E. E. Presidente Dutra, demonstraram que a abordagem inovadora que integra arte, história, sustentabilidade e tecnologia no contexto da EJA pode ser altamente eficaz para engajar os estudantes, expandir seus horizontes educacionais e promover habilidades valiosas, como criatividade, conscientização ambiental e competência digital, visto que, alguns obstáculos apresentados pelos alunos incluíram falta de confiança em sua criatividade e dificuldade em compreender as possibilidades artísticas de utilizar o lixo e a tecnologia. Esses resultados destacam a importância de explorar abordagens educacionais diversificadas e interdisciplinares para atender às necessidades dos estudantes em ambientes não tradicionais de ensino. Link da exposição:

<https://www.spatial.io/s/Exposicao-do-EJA-da-E-E-Presidente-Dutra-647a29593bfda2e531c7b6a5?share=7327133870423810400>

Referências

BRASIL. Ministério da Educação (MEC). *Base Nacional Comum Curricular: educação é a base*, pag. 343. Brasília, DF, [2018]. Disponível em:
http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf

BRASIL. Ministério da Educação (MEC). *Base Nacional Comum Curricular: educação é a base*, pag. 205. Brasília, DF, [2018]. Disponível em:
http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf