



ENTRE BRASIL E PORTUGAL: A ATUAÇÃO DE BERTHA MARIA JÚLIA LUTZ E SEOMARA DA COSTA PRIMO NAS CIÊNCIAS NATURAIS

Thamires Luana Cordeiro¹, Lenira Maria Nunes Sepel² Isabel Malaquias³

¹ Universidade Federal de Santa Maria, Centro de Ciências Naturais e Exatas, Programa de Pós-graduação em Educação em Ciências/ thamiresluanac@gmail.com

² Universidade Federal de Santa Maria, Centro de Ciências Naturais e Exatas, Programa de Pós-graduação em Educação em Ciências/ lenirasepel@gmail.com

³ Universidade de Aveiro, Departamento de Física, CIDTFF, Programa Doutoral em História das Ciências e Educação Científica/ imalaquias@ua.pt

Resumo

O objetivo deste texto é apresentar a trajetória de duas mulheres que contribuíram para a história das Ciências Naturais em seus respectivos países. A partir de uma pesquisa exploratória inicial sobre mulheres na ciência luso-brasileira, foram identificadas duas cientistas cujas trajetórias revelam semelhanças e aspectos significativos a serem discutidos ao longo desta escrita. Bertha Maria Julia Lutz (1894–1976) e Seomara da Costa Primo (1895–1986) foram pioneiras da ciência em seus países, Brasil e Portugal. Bertha formou-se em Ciências Naturais pela Universidade de Sorbonne, em Paris, em 1918, com especialização em anfíbios anuros. Ao retornar ao Brasil, ingressou no Museu Nacional do Rio de Janeiro, onde trabalhou por 46 anos. Foi a segunda mulher a ocupar um cargo público no país. Em 1922, organizou o primeiro congresso feminista do Brasil, que impulsionou a conquista do voto para as mulheres brasileiras em 1932. Em 1936, tornou-se a segunda deputada federal brasileira. Como zoóloga, destacou-se nos estudos sobre sapos, rãs e pererecas. Entre suas contribuições científicas estão os estudos sobre a espécie *Paratelmatus lutzii* e a obra *Brazilian Species of Hyla*, uma revisão abrangente sobre pererecas brasileiras. Já Seomara da Costa Primo foi a primeira mulher a obter o título de doutora em Ciências Biológicas em Portugal (1942), tendo ascendido academicamente e feito provas para professora catedrática. Em paralelo com a carreira na Universidade de Lisboa, lecionou no primeiro liceu feminino português. Contribuiu para o ensino da zoologia também por meio de livros/manuais ilustrados por si, amplamente utilizados, como *Compêndio de Biologia* (1937), *Compêndio de Zoologia* (1939), *Valor Educativo das Ciências Biológicas* (1941), *Biologia, 6º ano* (1965) e *Zoologia, 3º ano* (1965), entre outros. Distinguiu-se ainda, na época, na esfera do associativismo de professores. A atuação científica de Seomara alcançou projeção internacional, com artigos publicados em revistas especializadas e menções na imprensa estrangeira. Integrou diversas sociedades científicas, como a Sociedade Portuguesa de Ciências Naturais e a Sociedade de Biologia, contribuindo para o avanço das Ciências Biológicas em Portugal.

Palavras-chave: Bertha Lutz; Seomara da Costa Primo; Mulheres Luso-Brasileiras na Ciências, Zoologia; História da Ciência

Abstract

The purpose of this text is to present the trajectories of two women who contributed to the history of Natural Sciences in their respective countries. Based on an initial exploratory study on women in Luso-Brazilian science, two scientists were identified whose paths reveal similarities and significant aspects to be discussed throughout this writing. Bertha Maria Julia Lutz (1894–1976) and Seomara da Costa Primo (1895–1986) were pioneers of science in their respective countries, Brazil and Portugal. Bertha graduated in Natural Sciences from the Sorbonne University in Paris in 1918, with a specialization in anuran amphibians. Upon returning to Brazil, she joined the National Museum of Rio de Janeiro, where she worked for 46 years. She was the second woman to hold a public office in the country. In 1922, she organized Brazil's first feminist congress, which played a key role in the achievement of women's suffrage in 1932. In 1936, she became the second woman elected to the Brazilian federal parliament. As a zoologist, she stood out for her studies on frogs, toads, and tree frogs. Among her scientific contributions are the studies on the species *Paratelmatobius lutzii* and the work *Brazilian Species of Hyla*, a comprehensive review of Brazilian tree frogs. Seomara da Costa Primo was the first woman in Portugal to earn a doctorate in Biological Sciences (1942). She advanced academically and passed examinations to become a full professor. Alongside her career at the University of Lisbon, she also taught at the country's first girls' high school. She contributed to zoological education through textbooks and manuals she illustrated herself, widely used across Portugal, such as *Compêndio de Biologia* (1937), *Compêndio de Zoologia* (1939), *Valor Educativo das Ciências Biológicas* (1941), *Biologia, 6º ano* (1965), and *Zoologia, 3º ano* (1965), among others. She also stood out in the field of teacher associations. Seomara's scientific work reached international prominence, with articles published in specialized journals and mentions in the foreign press. She was a member of various scientific societies, such as the Portuguese Society of Natural Sciences and the Society of Biology, contributing to the advancement of biological sciences in Portugal.

Keywords: Bertha Lutz; Seomara da Costa Primo; Luso-Brazilian Women in Science; Zoology; History of Science

Agradecimentos

A Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), pela bolsa concedida pelo Edital do Programa de Doutorado Sanduíche no Exterior (PDSE), que possibilitou o desenvolvimento do estudo.

Referências

Carvalho, G. A. de. (2014, 22 de julho). *Seomara da Costa Primo – Vida e obra literária*. Património Cultural do Ensino & da Educação – BAME: Biblioteca, Arquivos e Museus de Educação.

Cordeiro, T. L. (2022). *Contribuições da história de vida da cientista brasileira Bertha Lutz para o ensino de ciências* (Dissertação de mestrado, Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria, RS). Repositório da Universidade Federal de Santa Maria.

Lôbo, Y. (2010). *Bertha Lutz*. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, Massangana.

Mogarro, M. J.. (2017). Uma mulher no seu tempo: ciência, arte e educação num percurso de vida. *Educar em Revista*, (65), 119–134. <https://doi.org/10.1590/0104-4060.53320>
