



---

# CONGRESSO DE GASTRONOMIA & SOCIOBIODIVERSIDADE

---

14 A 16 DE AGOSTO DE 2025 | PORTO ALEGRE - RS

## RESUMO

EIXO TEMÁTICO: PATRIMÔNIO ALIMENTAR, COMENSALIDADE, ARTE E AFETO

### INVESTIGANDO ASPECTOS SOCIOCULTURAIS ATRAVÉS DA GASTRONOMIA: UM ESTUDO DA RELAÇÃO DO HOMEM COM A NATUREZA

TRINDADE, Ericka Lima<sup>1</sup>; SILVA, Bruno Fleck<sup>1</sup> da

<sup>1</sup>Bach. em Gastronomia da Antônio Meneghetti Faculdade, [eryl.trindade@gmail.com](mailto:eryl.trindade@gmail.com)

**Introdução:** A comida é uma profunda expressão da cultura, conforme afirma o renomado historiador italiano Massimo Montanari. A relação entre o ser humano e o alimento transcende a simples nutrição, refletindo identidades, histórias e interações sociais complexas. Este trabalho explora a gastronomia como um objeto de estudo fundamental para compreender esses aspectos socioculturais, destacando a importância das técnicas de produção, preparação e consumo ao longo da história. **Metodologia:** a pesquisa foi realizada utilizando uma abordagem paralela que analisou as obras de Montanari e Brillat-Savarin em conjunto. Foi feita uma revisão abrangente das obras "Comida como Cultura" e "A Fisiologia do Gosto", visando identificar e discutir conceitos centrais sobre a relação entre comida, cultura e identidade. Essa análise permitiu uma compreensão mais profunda dos elementos que moldam as práticas alimentares e as tradições de diferentes comunidades. **Resultados:** os resultados obtidos mostraram que a gastronomia é um reflexo direto e significativo das identidades culturais e sociais. As comunidades analisadas apresentaram uma forte conexão com seus ingredientes locais e suas tradições culinárias, o que reforça a ideia de Montanari sobre a transformação do natural em cultural. Essa relação evidencia como a comida não é apenas um meio de sustento, mas também um veículo de expressão cultural. **Conclusão:** em conclusão, a gastronomia é uma rica forma de expressão sociocultural que vai muito além da nutrição. Ela reflete as identidades dos indivíduos e a sua história, além de moldar as relações sociais. A interação entre homem e natureza na produção e consumo de alimentos é fundamental para a construção da cultura. Portanto, entender essa relação é essencial para compreender a própria essência da civilização humana.