

## **A LITERATURA INFANTIL E JUVENIL ESCRITA POR MULHERES INDÍGENAS NO PNLD LITERÁRIO**

Elvio Antonio Granja de Abreu Neto (Graduando Letras/UFGD)

Célia Regina Delácio Fernandes (Doutora em Letras/ UFGD)

**Resumo:** Esta pesquisa de Iniciação Científica objetivou mapear a presença da literatura brasileira de autoria indígena feminina nos acervos do Programa Nacional do Livro e do Material Didático – PNLD Literário: Educação Infantil, Anos Iniciais do Ensino Fundamental (1º ao 5º ano), Anos Finais do Ensino Fundamental (6º ao 9º ano), e Ensino Médio, buscando averiguar quais as obras e as autoras indígenas representativas da literatura infantojuvenil contemporânea. Para tanto, investigou as políticas públicas de leitura e as obras literárias de autoria indígena selecionadas pelo PNLD Literário, desde seu início em 2018, para compor os acervos aprovados pelo Ministério da Educação para as escolas públicas, procurando perceber o atendimento da lei 11.645, aprovada em 2008, que estabeleceu a obrigatoriedade de se tratar a temática indígena na escola básica, fomentando a produção e o surgimento de novos/as escritores/as. Nessa perspectiva, trilhou caminho de investigação teórica para compreender essa produção literária de autoria feminina indígena com potência de contribuir com novas abordagens para o ensino e para a formação do leitor multicultural. Como resultado deste mapeamento, a única obra produzida por uma mulher indígena, que se adentrou em um PNLD Literário, dentro das quatro edições analisadas, foi em 2018, com a singular ocorrência de *Meu Lugar no Mundo* de Sulamy Katy de edição publicada no mesmo ano.

**Palavras-chave:** Literatura indígena; Autoria feminina; PNLD Literário; Mapeamento.