



# **PROJETO DE LETRAMENTO, SEQUÊNCIA DIDÁTICA DE GÊNERO TEXTUAL, ITINERÁRIO DIDÁTICO: METODOLOGIAS DIRETIVAS PARA O LETRAMENTO EM ORALIDADE NO ENSINO FUNDAMENTAL I.**

Mariolinda Rosa Romera Ferraz: (Pós-graduanda em Letras-Doutorado/UFGD)  
Ezilma de almeida Godoi Durigon: (Pedagoga/ Rede Municipal de Ensino de Dourados)  
Adair Vieira Gonçalves: (Prof. Doutor em Letras/ FALE-UFGD)

**Resumo:** À luz das concepções de letramento e alfabetização (KATO, 1986; SOARES, 1998), dos aportes teórico-metodológicos do Interacionismo Sociodiscursivo (BRONCKART, 2006, 2007), os fundamentos bakhtinianos sobre gêneros discursivos (BAKHTIN, 2003), e a abordagem para o ensino dos gêneros textuais orais (MARCUSCHI, 2010), apresentamos três ferramentas de ensino aplicáveis no ensino fundamental I (1º a 5º anos), a saber: projeto de letramento (KLEIMAN, 2000, 2007; TINOCO, 2022), sequência didática de gênero (DOLZ, NOVERRAZ, SCHNEUWLY, 2004; BARROS, 2017) e itinerário formativo (DOLZ, LIMA, ZANI, 2020). O aspecto prático da investigação, ou seja, o desenvolvimento de atividades de ensino-aprendizagem do gênero exposição oral (DOLZ *et all*, 2004), está em fase inicial de transposição numa turma de 1º ano do primeiro ciclo do ensino fundamental. A prática de ensino, a princípio, chamada de Projeto “Leitura em casa: descobrindo os clássicos”, todavia mais conhecida como “Sacolinha de leitura”, compõe-se das seguintes etapas: (1) as crianças levam para casa um conto clássico da literatura infantil; (2) um adulto da família lê a história para a criança; (3) ela preenche uma ficha de leitura; (4) em sala, relata todo o processo dando destaque para o autor do livro, o ilustrador, o resumo da história, a parte de que mais gostou e um aprendizado do qual se apropriou. A pesquisa ainda não tem resultado definidos, pois estão sendo gravadas em vídeo as primeiras produções dos alunos. Paralelamente à atividade de ensino, a professora está sendo assistida para a definição de que metodologia – uma das três ferramentas descritas - adotar para a continuidade do processo. Espera-se, portanto, a partir do aprimoramento da prática docente alcançar o desenvolvimento das capacidades de linguagem das crianças.

**Palavras-chave:** Projeto de Letramento; Sequência didática de gênero; Itinerário formativo; Gênero oral; Exposição oral.