

Finalização do filme “*Kakxop
pahok: as crianças cegas*”, com
o povo indígena
Maxakali/*Tikmû’ûn*

Charles Bicalho

Escola de Design da UEMG

Aprovado no Edital PROPPG 10/2022 do Programa de
Bolsas de Produtividade em Pesquisa (PQ) da
Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)

Aprovado no edital Rumos Itaú Cultural 2023-24

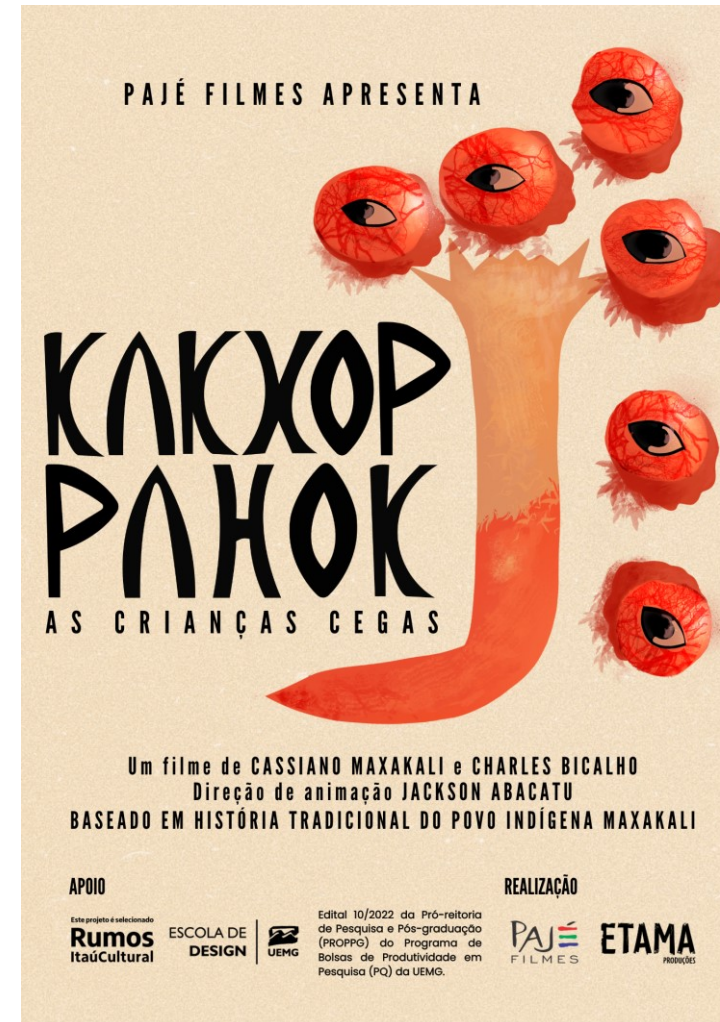
Kakxop pahok: as crianças cegas

Filme de curta-metragem em
animação com roteiro baseado em
história tradicional do povo
indígena Maxakali/*Tikmû'ûn*,
habitantes do estado de Minas
Gerais, Brasil.



Trilogia *Hãmnõgnõy*

Falado no idioma Maxakali e ilustrado pelos moradores da Aldeia Escola Floresta no município de Teófilo Otoni, em Minas Gerais, *Kakxop pahok* se baseia em história tradicional do povo Maxakali (*Tikmû'ûn*). E forma a Trilogia *Hãmnõgnõy* de animações indígenas com *Konãgxeka: o dilúvio maxakali* (2016) e *Mãtãnãg, a encantada* (2019).



Outras duas produções em animação

Konãgxeka: o dilúvio maxacali (2016)



Mãtãnãg, a encantada (2019)



Pajé Filmes

Produtora de conteúdo com temática indígena, fundada em Belo Horizonte em 2008.

Blog: <http://paje-filmes.blogspot.com/>

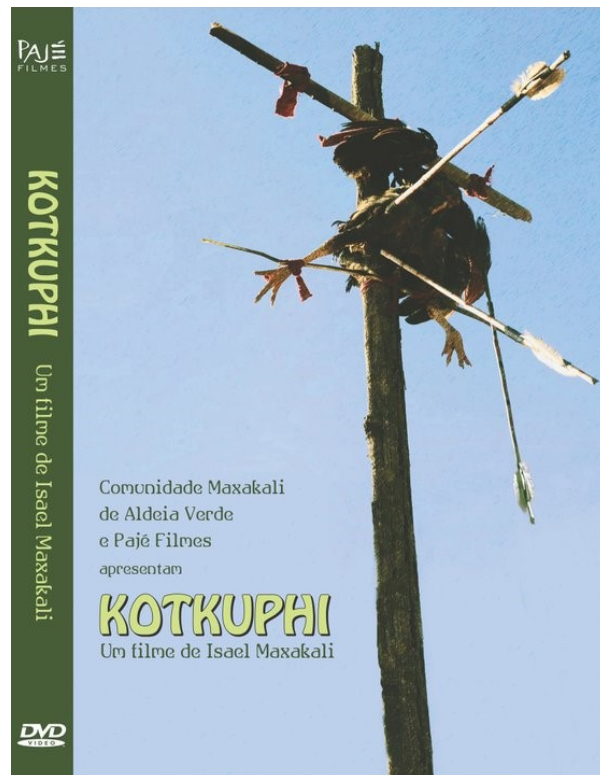
YouTube: <https://www.youtube.com/user/Pajefilm>

Facebook: <https://www.facebook.com/pajefilmes2015/>

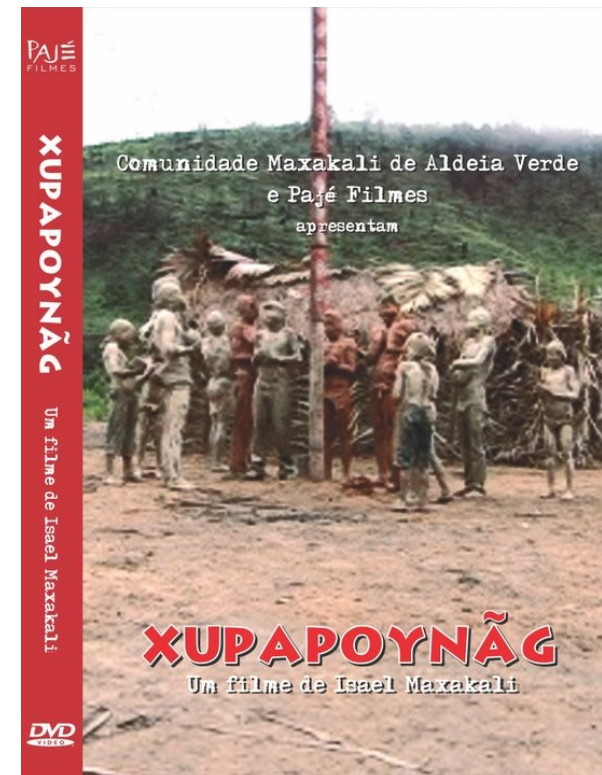


Documentários

Kotkuphi (2011)



Xupapoynãg (2011)



Maxakali/*Tikmû'ûn*

Em torno de 2000 indivíduos que vivem em cinco território no estado de Minas Gerais, sudeste do Brasil.

Falantes da língua Maxakali e praticantes de sua religião tradicional baseada nos espíritos *yãmîy* e na realização de seus rituais *yãmîyxop*.



Kakxop pahok

Um dia todos os homens da aldeia saíram para caçar. E os dias se passaram... muito tempo se passou e eles não voltaram. As mulheres da aldeia então trocaram seus filhos entre si, para não ficarem sem maridos, e passaram a viver uma nova vida. Porém, um dia os homens retornaram da caçada. E se depararam com um estado de coisas muito diferente daquele que haviam deixado. Falado no idioma Maxakali e ilustrado pelos moradores da Aldeia Escola Floresta no município de Teófilo Otoni, em Minas Gerais.



Roteiro

Kakxop pahok: as crianças cegas

Sequência 1

#1 – Aldeia/Externa/Dia
(Plano geral da aldeia)

#2 – Aldeia/Interna – dentro de uma casa/Dia
Homem acaricia filho bebê.

#3 – Aldeia/Externa/Dia
Homem prepara instrumentos de caça (arco e flecha, bolsa...)

Homem

Mulher, eu já vou...

Mulher

Bay!

#4 – Aldeia/Externa/Dia
Homem se encontra com amigos, todos preparados para a caça, com seus arcos e flechas. Alguns cachorros juntos.
Mulheres em volta com suas crianças.
Mulher do primeiro homem com criança no colo à porta da cabana observa.

#5 – Aldeia/Externa/Dia
Homens saem e começam a se afastar da aldeia.

#6 – Aldeia/Externa/Dia
Algumas mulheres se recolhem para dentro de suas cabanas, algumas com seus filhos.

#7 – Aldeia/Externa/Dia

Grupo de crianças observa os homens indo embora.

#8 – Aldeia/Externa/Dia
Grupo dos homens se afasta, entrando na mata.
Cachorros os seguem.

FADE OUT

Sequência 2

FADE IN

#9 – Aldeia/Externa/Dia
Crianças brincam no pátio da aldeia: atiram com o *hãmxapkup* (bodoque em arco).

#10 – Aldeia/Externa/Dia
Crianças pulam na lagoa para nadar.

#11 – Mata/Externa/dia
Crianças correm atrás de passarinho.

#12 – Mata/Externa/Dia
Anoitece.

FADE OUT

Sequência 3

FADE IN

#13 – Aldeia/Externa/Dia
Mulheres conversam.

Mulher 1

Estudo de personagens

KAKXOP PAHOK : AS CRIANÇAS CEGAS ESTUDOS - CRIANÇA DE UM OLHO SÓ



KAKXOP PAHOK : AS CRIANÇAS CEGAS

ESTUDOS - HOMENS



Estudo de personagens

KAKXOP PAHOK : AS CRIANÇAS CEGAS

ESTUDOS - CRIANÇAS



KAKXOP PAHOK : AS CRIANÇAS CEGAS

ESTUDOS - MULHERES



Storyboard



Seq.1



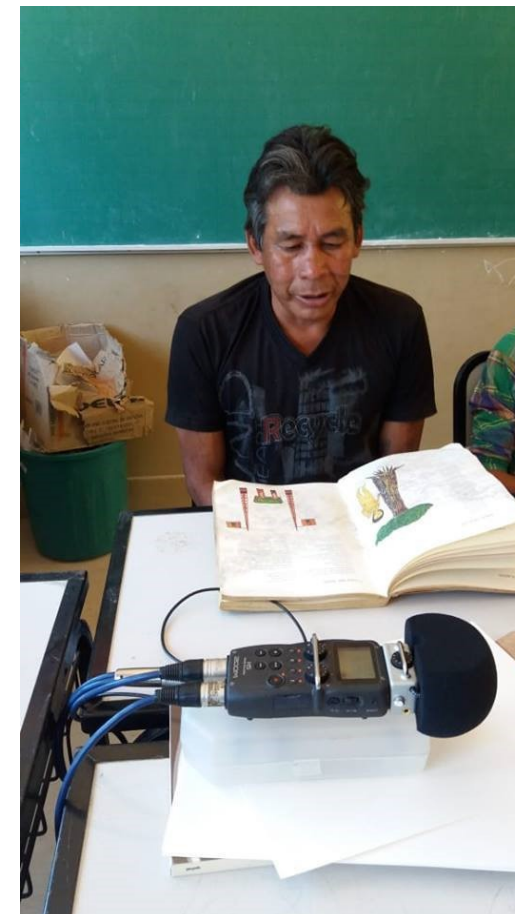
Mulher, eu já vou...



Oficina de ilustração na aldeia



Oficina de gravação de áudio



Motion design de abertura

Criado pela designer Jade Dias Lana,
egressa da ED-UEMG.



Motion design de abertura



Contatos

Canais da Pajé Filmes

Blog: <http://paje-filmes.blogspot.com/>

YouTube: <https://www.youtube.com/user/Pajefilm>

Facebook: <https://www.facebook.com/pajefilmes2015/>

Obrigado!

charles.bicalho@uemg.br