



MODALIDADE

Gráfico

Chronotone: Linha do Tempo Cromática do Design Gráfico

Chronotone transforma a história do design gráfico em uma experiência visual e tátil, organizando imagens icônicas em ordem cronológica ao lado de suas cores predominantes, criando uma linha do tempo cromática que conecta períodos, estilos e movimentos. Inspirado nos catálogos PANTONE®, cada lâmina convida o público a explorar como cor e forma caminham juntas no design, enquanto o verso revela informações essenciais da obra e códigos para reprodução precisa das cores. Um material para inspirar designers, educadores e apaixonados por cor e história. Realizado por Sabrina Marchiori.



1923

Staatliches Bauhaus in Weimar 1919-1923

Herbert Bayer, Laszlo Moholy-Nagy

1923

NKF Company

Piet Zwart

1924

Cinema

Herbert Bayer

1924

Poster for Through Red and White Glasses theatrical performance

Varvara Stepanova

1924

Printing is Our Weapon: Mospolygraph

Varvara Stepanova

1924

Nome

HEX	#6A6EC9		
C	47	R	106
M	45	G	110
Y	0	B	201
K	21		

HEX	#3E5EAB		
C	64	R	62
M	45	G	94
Y	0	B	171
K	33		

HEX	#F2D43D		
C	0	R	242
M	12	G	212
Y	75	B	61
K	5		

HEX	#378161		
C	57	R	55
M	0	G	129
Y	25	B	97
K	49		

HEX	#B32B1D		
C	0	R	179
M	79	G	43
Y	84	B	29
K	30		

HEX	#F05A1F		
C	0	R	240
M	100	G	0
Y	0	B	0
K	0		