

# **A LITERATURA AFRO-BRASILEIRA NO PROGRAMA LENDO PARA E COM UMA CRIANÇA DO ITAÚ SOCIAL - 2024**

Autora: Marcia Alves de Freitas (mestranda em Letras/UFGD)

Orientadora: Célia Regina Delácio Fernandes (Doutora em Letras/UFGD)

## **Resumo**

A infância é um período crucial para a formação individual, e a linguagem, especialmente a literatura, desempenha um papel fundamental na constituição da criança e de sua compreensão do mundo. A exposição à literatura com temática racial pode ampliar significativamente os horizontes do leitor em formação. No contexto de uma sociedade ideologicamente branca, heterossexual e influenciada pela classe dominante, surge a questão: como a literatura infantojuvenil é apresentada à sociedade? O programa *Leia para uma criança*, ao distribuir livros de qualidade para diversos espaços educativos e sociais, como bibliotecas e escolas, reforça seu compromisso com a formação de leitores e o acesso à literatura. Nesse sentido, esta pesquisa analisou livros infantojuvenis com ênfase na temática afro-brasileira, dispostos no programa *Leia com uma criança* no ano de 2024. A partir da Lei 10.639/03 (Brasil, 2008), que tornou obrigatório o estudo da história e cultura afro-brasileira nas escolas de ensino fundamental e médio no Brasil, almejou-se promover uma reflexão sobre a leitura e a formação de leitores. Este trabalho fundamentou-se nos estudos de Antonio Candido (1995), Kabengele Munanga (2005), Eduardo de Assis Duarte (2011), Antonio Bispo dos Santos (2015), Djamila Ribeiro (2018), Daniel Munduruku (2020), Joaze Bernardino-Costa, Nelson Maldonado-Torres e Ramón Grosfoguel (2018), entre outros, que auxiliaram na reflexão dos assuntos tratados. Em uma perspectiva antirracista, o estudo teceu uma crítica agregadora, propiciou a visibilidade acadêmica e social à literatura infantojuvenil e desenvolveu o olhar crítico do leitor em formação sobre as obras a ele apresentadas. Assim, verificou-se em que medida os livros selecionados pelo programa refletem avanços na representação da população negra na ficção infantojuvenil, considerando aspectos textuais, visuais e temáticos. Adicionalmente, a pesquisa contribuiu para a compreensão da potencial influência dessa literatura nas crianças e da abrangência de sua proposta.

**Palavras-chave:** Cultura afrodescendente; literatura infantojuvenil afro-brasileira; protagonismo negro.