

Design de objetos de valor e letramento para o trabalho manual: desafios enfrentados ao se aplicar o modelo de Reciclagem Local de Plástico (RLP)

Link para o artigo completo: <https://doi.org/10.36704/pendes.v6i1.10989>

Paulo Fernando de Almeida Souza

Universidade Federal da Bahia

<http://lattes.cnpq.br/7539804353034691>

paulosouza@ufba.br

Paulo Alberto Paes Gomes

Universidade Federal da Bahia

<http://lattes.cnpq.br/6473878829028604>

paulopaesgomes@gmail.com

Resumo

O projeto apresenta estratégias utilizadas na capacitação de mulheres de comunidades negligenciadas na transição para uma atividade de design e construção de objetos de valor, feitos sob a ótica da Reciclagem Local de Plásticos, tomando por base uma perspectiva de trabalho decente. A população-alvo é composta de mulheres sem experiência prévia com uso de equipamentos manuais, instrumentos de medição ou leitura de desenhos técnicos, o que representa um grande desafio. O design de objetos foi desenvolvido a partir de uma metodologia de design para inovação social, envolvendo problematização, desenvolvimento de ideias, modelagem computacional, prototipagem e realização. A implementação das oficinas de transformação foi realizada sob uma ótica de trabalho colaborativo, com abordagem pedagógica focada em autonomia e didática sensível. O exemplo vivenciado possibilitou a melhoria nas condições de vida das marisqueiras, gerando renda e autoestima para uma população carente de recursos e oportunidades.

Palavras-chave

Design de objetos de valor; reciclagem local de plásticos; oficinas de transformação; trabalho decente; letramento para trabalhos manuais

Design of valuable objects and literacy for manual work: challenges faced when applying the Local Plastic Recycling (RLP) model

Abstract

This project presents strategies used to train women shellfish gatherers in the transition to an activity of designing and building valuable objects, made from the perspective of Local Plastic Recycling, based on a perspective of decent work. The target population is composed of women with no previous experience in using manual equipment, measuring instruments or reading technical drawings, which represents a great challenge. The objects were developed using a method of design for social innovation, involving problematization, development of ideas, computational modeling, prototyping and implementation. The transformation workshops were carried out from a collaborative work perspective, with a pedagogical approach focused on autonomy and sensitive teaching. This article is written within an exploratory research approach. This experience made it possible to improve the living conditions of shellfish gatherers, generating income and self-esteem for a population lacking resources and opportunities.

Keywords

Design of value objects; local plastic recycling; transformation workshops; decent work; literacy for manual work.