

## RESUMO - METODOLOGIAS INOVADORAS EM EDUCAÇÃO

### **VIVÊNCIAS PSICODRAMÁTICAS ONLINE EM CURSOS NA MODALIDADE A DISTÂNCIA.**

*Luciano Gamez (lucianogamez@gmail.com)*

*Viviane Cristina Marques (vivicmarques@gmail.com)*

*Lincoln Luis Carneiro (lincolncarneiro@ymail.com)*

A partir de vivências psicodramáticas online, encenadas por alunos no âmbito do curso Superior de Tecnologia em Design Educacional, ofertado pela Universidade Federal de São Paulo, descreve-se situações que reverberam do palco psicodramático virtual e as possibilidades que emanam da utilização dessa abordagem para a significação da aprendizagem mediada por tecnologias digitais. Nas articulações entre o que denominamos de Psicodrama Pedagógico Virtual nos contextos educacionais a distância, encontramos entrelaçamentos significativos entre as representações da realidade em cenários virtuais de aprendizagem e conflitos reais, que emergem por meio de dramatizações online, em que protagonistas, no papel de egos auxiliares desempenhados por alunos a distância, se tornam atores do drama, que é protagonizado no ambiente virtual de ensino e aprendizagem. Os cursos à distância constituem, em sua essência, um universo representativo no desenvolvimento tecnológico que experimenta a sociedade. Assim, constata-se com essa vivência, que o Psicodrama Pedagógico Virtual permite a experiência de personificações externas de mundo interno dos protagonistas. Elas revelam-se no ambiente virtual de aprendizagem por meio de cenas dramáticas da realidade quotidiana dos alunos, que se entrelaçam aos contextos reais de

ensino, potencializando, deste modo, novas vivências significativas de aprendizagem. As estratégias didáticas utilizadas que tiveram o Psicodrama Pedagógico Virtual enquanto método educacional tinham como objetivo principal a compreensão de teorias de ensino e aprendizagem discutidas na disciplina do curso “Ensino e aprendizagem em contextos não formais”, nomeadamente as teorias de Paulo Freire e Vygotsky. Estudou-se, também, diferentes modos de viabilizar o Psicodrama Pedagógico utilizando-se de suportes tecnológicos digitais. A vivência psicodramática se inicia a partir da experiência concreta, em agosto de 2018, de participação, pelos alunos, no psicodrama público que é desenvolvido no espaço do Centro Cultural São Paulo. Posteriormente, foram descritas no ambiente Moodle do curso experiências individuais de dificuldades de aprendizagem vividas por cada aluno, mediadas pela ferramenta “Fórum” de discussão e debate. Em seguida, com apoio do recurso “enquete”, definiu-se os protagonistas da cena e da história a ser dramatizada virtualmente, utilizando-se recursos de “chat” da plataforma Adobe Connect. Inferimos, deste modo, que as tecnologias digitais de informação e a comunicação (TDIC), utilizadas em contextos psicodramáticos aplicados à EAD, possibilitam a emergência da criação de novos cenários pedagógicos, permitindo acesso à diferentes recursos e estratégias educacionais, que envolve o ato do indivíduo de recriar-se a partir da livre expressão de seu mundo interno, externalizado no ambiente. Tal processo evidenciou, não apenas o seu propósito de reflexão e da constituição da empatia, mas despertou também a oportunidade de vivenciar a espontaneidade e a criatividade, elementos chave do Psicodrama, permeada por técnicas de dramatização e inversão de papéis em histórias e contextos reais relacionados aos processos de ensino e aprendizagem individual dos alunos. Com essa estratégia evidenciou-se também o conceito de protagonismo e de aprendizagem mediada pelas interações sociais, tão presentes nas teorias estudadas na disciplina do curso. Constatou-se assim, que é possível inovar e utilizar-se de técnicas psicodramáticas para repensar as práticas e modelos de ensino e aprendizagem a distância, evidenciando-se a necessidade de sistematização do Psicodrama Pedagógico Virtual enquanto método de ensino aplicado aos contextos da EAD, suas possibilidades e limites, um passo já iniciado a partir das vivências trazidas por este relato.