

COMUNICAÇÃO ORAL PERFORMATIVA - TEMÁTICA GERAL

ENTRE O TRANSE PENTECOSTAL E A PRESENÇA CÊNICA

Carolina Gasquez Magnesi (gasquezcarolina@gmail.com)

Aqui, busca-se criar um diálogo entre as construções de estados alterados de consciência nas manifestações espirituais de igrejas pentecostais e nos estudos da presença cênica, apurando como cada abordagem se propõe a impulsionar experiências de devir-outro pela via do corpo. Tomando como referencial teórico-metodológico a Mimesis Corpórea e a Técnica Klauss Vianna, além da Cartografia deleuziana, tem-se o intuito de mapear uma compreensão ampla acerca dos processos de transe no contexto evangélico. Deseja-se, assim, desenvolver uma síntese poética por meio de um trabalho cênico que se apoie tanto nas vivências de campo quanto nas memórias da pesquisadora, incluindo sua própria experiência de manifestação do Espírito Santo em outro momento de sua vida.

Palavras-chave: presença; transe; alteração de estados corporais; igreja pentecostal; processo criativo.