

MESA TEMÁTICA - TEMÁTICA GERAL

GRUPO DE PESQUISA: CENA E POESIA - QUESTÕES POÉTICAS NA DRAMATURGIA DO CORPO

Isa Etel Kopelman (isaetel@unicamp.br)

Ana Buarque Berlendis De Carvalho (a245840@dac.unicamp.br)

Manuela Carvalho Villela (m183232@dac.unicamp.br)

Marina Siqueira Da Silva (m290997@dac.unicamp.br)

Diego Batista Leal (d211376@dac.unicamp.br)

Fernanda Paula Capraro De Toledo (f234268@dac.unicamp.br)

Valquiria Moura Vieira (v192521@dac.unicamp.br)

O grupo investiga aspectos discursivos da poesia na criação de dramaturgias cênicas como possível entrada de uma abordagem e de reflexões que integram os elementos da teoria poética às teorias da estética teatral. A fundamentação teórica desta investigação apoia-se, para além dos estudos específicos da cena e de sua escrita, nos estudos de linguagem e poesia, envolvendo os conhecimentos de várias fontes que abraçam as considerações e reflexões da transdisciplinaridade e dos engajamentos nos processos da criação artística. Assim, a programação das atividades do Grupo é traçada coletivamente,

atendendo aos interesses específicos dos seus participantes, com leituras de textos dramatúrgicos e roteiros performáticos, do exame de textos poéticos e teóricos.

Palavras-chave: cena; poesia; performatividade; corpo.