

APRESENTAÇÃO DE TRABALHO - SIMPÓSIO 1 - ESTUDOS RETÓRICOS E
DISCURSIVOS NA INICIAÇÃO À PESQUISA

**DISCURSO POLÊMICO E VERDADES NAS REDES SOCIAIS: POLÍTICA E
CIDADANIA**

Alerrandro Alexandre Feitoza Barros (aafb1@aluno.ifal.edu.br)

Romildo Barros Silva (romildo.silva@ifal.edu.br)

Esta pesquisa analisa as notícias falsas com potencial polêmico, principalmente quando são relacionadas ao contexto político brasileiro. Nesse contexto, o estudo explora dados de sites de notícias para analisar, com base nos estudos retóricos e textuais, a disseminação do discurso polêmico/retórico/político nos mais diversos gêneros textuais/discursivos que circulam na mídia brasileira. Assim, o foco está na interpretação e análise crítica dos fatos sociais presentes nas polêmicas políticas. Há, no estudo, a hipótese de que, ao produzir um discurso falso, os enunciadores/oradores/políticos façam uso de mecanismos linguísticos e retóricos para argumentar/persuadir o auditório/público/eleitor. Foram discutidos, até o momento, os conceitos base de verdade e a introdução aos estudos retóricos. Com esses pressupostos iniciais, serão realizadas análises dos materiais coletados, isto é, serão interpretadas duas notícias que congregam questões polêmicas políticas. Nos meses seguintes da pesquisa, serão catalogadas as possíveis categorias retóricas presentes nessas notícias e

relacioná-las com os conceitos de verdade, fato social, verossimilhança e pós-verdade. A base teórica inicial fundamenta-se em Aristóteles (2011), Brasil (2018), Foucault (2013), Gomes e Penna (2020), Lyotard 2021. Além desses, serão observados as conceituações de Amossy (2017), Meyer (2007) e Reboul (2004). A pesquisa é de base qualitativa e observa os dados processualmente, considerando os pressupostos teóricos de Flick (2009) e Cajueiro (2013). Além do método qualitativo, este estudo utiliza a análise retórica, adotando o MELCA, descrito por Bauer e Gaskell (2015). Como resultados preliminares, evidencia-se a relação do conceito de meia-verdade - quando um fato não é exatamente como foi narrado - porém não constitui, exatamente, um discurso falso, com o discurso polêmico e político. O projeto teve uma recepção notável durante a Semana Integrada de Tecnologia, Ciência e Cultura com a apresentação de um banner com as principais informações do projeto. Nas demais etapas da pesquisa, serão socializadas as descobertas da pesquisa por meio de produções acadêmicas e participação em eventos de iniciação científica. A pesquisa mostra-se relevante por gerar discussões teóricas sobre textos da esfera midiática/política. Além disso, os estudantes poderão refletir sobre os processos de persuasão que envolvem fatos polêmicos e políticos. No plano de fundo, há uma formação cidadã de cada pesquisador envolvido, revelando que os textos movem ações na sociedade e, nesse jogo discursivo, as visões de mundo e as escolhas democráticas são modificadas persuasivamente.

Palavras-chave: discurso polêmico; notícias falsas; retórica; verdade.