



## O ASSASSINATO DO CAMARÃO: APLICAÇÃO DA ZOOLOGIA CULTURAL NO ENSINO INVESTIGATIVO DE CIÊNCIAS

**Ester Fernanda dos Santos Souza Baracho; Joyce Ellen Martins da Silva; Júlia Zanatta Alves; João Victor Lins Maciel de Sousa; Dennys Victor Souza e Silva; Alexandre Oliveira Almeida**

**Universidade Federal de Pernambuco, Câmpus Recife**  
**ester.baracho@ufpe.br**

A zoologia cultural estuda como os animais são representados e percebidos nas expressões culturais humanas. Entre essas representações, destaca-se a música "Tragédia no Fundo do Mar", interpretada pelos Originais do Samba em 1974, que narra, de forma lúdica, o assassinato de um camarão no ambiente marinho. Essa narrativa apresenta uma oportunidade criativa de integrar cultura e ciência no ensino básico, favorecendo o interesse e a participação dos alunos. O trabalho teve como objetivo utilizar a canção citada como ferramenta para promover o ensino investigativo de ciências, integrando conteúdos de zoologia com elementos culturais, por meio de uma abordagem lúdica e interdisciplinar. A atividade para sala de aula foi organizada em cinco etapas principais: (1) divisão dos alunos em equipes investigativas; (2) reprodução da música em sala; (3) levantamento de dados biológicos sobre a "vítima" (o camarão) e os demais organismos citados na letra; (4) investigação orientada por pistas, utilizando cartas dos suspeitos com informações sobre seus hábitos alimentares e comportamentos; (5) formulação de hipóteses sobre o autor do crime pelas equipes. A proposta conta com materiais visuais que irão enriquecer a experiência, como faixas de identificação para os grupos e cartas ilustradas dos suspeitos, contribuindo para uma ambientação lúdica e envolvente. Espera-se que a atividade desperte o interesse dos alunos e facilite a compreensão de conceitos de zoologia, como hábitos alimentares, predadores naturais e características dos animais marinhos. A utilização de personagens antropomorfizados presentes na música, associada à dinâmica investigativa do jogo, pretende estimular o pensamento crítico, o trabalho em equipe e a construção do conhecimento de forma significativa. A expectativa é que os alunos sejam capazes de levantar hipóteses coerentes com base nas evidências fornecidas e nos dados biológicos analisados. A combinação entre zoologia cultural e ensino investigativo, proposta por meio do desenvolvimento do jogo, visa promover uma aprendizagem mais dinâmica, contextualizada e criativa. A utilização de elementos da cultura popular, como a música, busca aproximar o conteúdo científico da realidade dos estudantes, fortalecendo a interdisciplinaridade e o engajamento escolar.

**Palavras-Chave:** Ensino investigativo; zoologia cultural; Interdisciplinaridade.