



EDUCAÇÃO PARA A DIVERSIDADE



EXPRESSÃO E REFLEXÃO: O DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONAIS POR MEIO DA ARTE E DA AVALIAÇÃO COM RUBRICAS

LUZ, Gabriela¹
TOMASELLI, Eriksson²

A educação contemporânea tem se transformado, incluindo aspectos socioemocionais essenciais para a vida em sociedade, além do desenvolvimento cognitivo. Nesse contexto, a arte surge como uma ferramenta pedagógica poderosa, capaz de promover o desenvolvimento dessas competências, a expressão subjetiva, e o autoconhecimento. Desenvolvemos um projeto conjunto entre as disciplinas de Projeto de Vida e Artes Visuais intitulado “Pintura Subjetiva: Expressando Meus Valores Fundamentais” que teve sua avaliação realizada com rubricas. O projeto foi implementado em uma escola da rede privada, localizada no sul do Brasil. Participaram da pesquisa três turmas do 6º ano do Ensino Fundamental. Os estudantes foram previamente informados sobre os objetivos do projeto e sua relevância para o desenvolvimento de habilidades socioemocionais e para a integração entre arte e vida pessoal, assim como foi apresentada uma tabela com as rubricas dos critérios de avaliação de cada etapa a ser desenvolvida. Inicialmente os estudantes foram estimulados a refletir sobre, identificar e listar quais são os valores fundamentais em sua vida. Isso se deu por meio de rodas de conversa em grupo. Após, os estudantes passaram a desenvolver uma composição para pintura com tinta acrílica que representasse os valores listados. Para a realização da prática foram convidados a aplicar as técnicas de pintura estudadas previamente, buscando comunicar através da imagem e executar o trabalho com criatividade e originalidade. Na terceira etapa, os estudantes desenvolveram produção textual trazendo reflexões sobre um dos valores escolhidos e sobre como incorporar determinado valor em suas vidas. Por fim, os estudantes apresentaram oralmente suas pinturas explicando a simbologia de seu trabalho e descrevendo as escolhas técnicas para a realização da composição e pintura. O projeto foi avaliado conjuntamente pelos dois professores utilizando o sistema de rubricas. No final, os estudantes receberam uma tabela com os conceitos atingidos em cada um dos critérios avaliados, seu conceito final e comentários dos professores, para que pudessem apreciar com clareza seus resultados. Concluímos que a realização desse projeto interdisciplinar proporcionou aos estudantes a possibilidade de refletir sobre os valores e expressar suas

¹ Gabriela Carvalho da Luz, mestra em artes visuais na área de concentração em história, teoria e crítica de arte, licenciada em artes visuais e bacharela em história da arte. Atua como professora de artes visuais no ensino fundamental do Colégio Sinodal São Leopoldo. gabriela@sinodal.com.br.

² Eriksson Mateus Tomaselli, teólogo, licenciado em história, mestre em história das teologias e religiões, estudante de letras português e alemão na Faculdade Instituto Ivoti, professor de Projeto de Vida. eriksson.tomaselli@institutoivoti.com.br.



EDUCAÇÃO PARA A DIVERSIDADE



convicções e emoções. Acreditamos que o projeto fomentou o desenvolvimento da criatividade e da autorreflexão, além de estimular a comunicação e o pensamento crítico. A utilização das rubricas como ferramenta avaliativa garantiu critérios claros e objetivos para a análise das produções artísticas e reflexões escritas, permitindo que tanto professores quanto estudantes acompanhassem de forma mais precisa o desenvolvimento ao longo do projeto.

Palavras-chave: Abordagem Interdisciplinar, Arte-Educação, Habilidades Socioemocionais, Metodologia da Avaliação.

Referências bibliográficas:

BARBOSA, Ana Mae. *Criatividade: Da Originalidade à Ação Coletiva*. In: BARBOSA, Ana Mae; FONSECA, Annelise Nani da (Orgs.). *Criatividade Coletiva: arte e educação no século XXI*. São Paulo: Perspectiva, 2023.

BIAGIOTTI, Luiz Cláudio Medeiros. *Conhecendo e aplicando rubricas em avaliações*. Congresso Internacional de Educação a Distância, 12º, Florianópolis, 2005. Anais: Florianópolis, ABED, 2005. Disponível em: <<https://www.abed.org.br/hotsite/12-ciaed/por/trabalhos.html>>. Acesso em: 27 jun. 2025.

BRASIL IRALA, Valesca; BLASS, Leandro; MARIA DA SILVA JUNQUEIRA, Sonia. *Introduzindo o conceito de avaliação por rubricas por intermédio de oficinas: análise de uma experiência piloto*. Revista Contexto & Educação, [S. l.], v. 36, n. 113, p. 54–73, 2021. Disponível em: <<https://www.revistas.unijui.edu.br/index.php/contextoeducacao/article/view/10083>>. Acesso em: 27 jun. 2025.

BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2017.



EDUCAÇÃO PARA A DIVERSIDADE



FRAIMAN, Leo. Projeto de Vida e Atitude Empreendedora - 6º ano. 2ª ed. São Paulo: FTD, 2020.