



EDUCAÇÃO PARA A DIVERSIDADE



VIAJANDO PELO MUNDO DAS HISTÓRIAS

RÜHRWIEM, Cátia Regina
STAMM, Rosane

O projeto “Viajando pelo mundo das histórias” nasceu do genuíno interesse de nossos estudantes do Infantil V (crianças de 5 a 6 anos) pelas mais diversas narrativas. No CT Integral, onde as crianças frequentam no turno inverso, a contação de histórias tornou-se uma prática pedagógica diária e fundamental.

Em nossa turma, a contação de histórias é intencional e diversificada. Muitas vezes, criamos um ambiente acolhedor com um chazinho, favorecendo o vínculo entre as crianças e estimulando a apreciação estética das palavras, sons e imagens presentes nos livros e na oralidade.

A partir de histórias clássicas da literatura infantil, confeccionamos DDoS (Dedoches e Objetos Simbólicos) com as crianças, representando personagens, objetos e cenários das narrativas. Essas produções manuais contribuem para o desenvolvimento da coordenação motora, criatividade e envolvimento ativo com o conteúdo. Oliveira (2002) ressalta que, ao manipular símbolos e representar ações, a criança fortalece o pensamento simbólico, essencial na primeira infância.

Esses materiais ganham vida nas dramatizações feitas pelas próprias crianças, que encenam as histórias em uma TV de caixa de papelão, criada especialmente para esse fim. Essa experiência valoriza o protagonismo infantil, pois os pequenos não apenas recontam as histórias que ouviram, mas também criam suas próprias narrativas, assumindo papéis, elaborando diálogos e desenvolvendo a capacidade de cooperação e expressão.

Além dos momentos formais, as histórias também acompanham a rotina em outros contextos, como no horário do soninho. Nesse momento de transição e relaxamento, utilizamos áudios de histórias, criando um ambiente calmo e promovendo o contato contínuo com a linguagem oral. Em suma, a contação de histórias transcende a simples leitura de livros: ela se configura como um recurso pedagógico potente, que favorece a aprendizagem, a imaginação, o autoconhecimento e o desenvolvimento emocional. Na Educação Infantil, contar histórias é criar memórias afetivas, abrir espaço para a escuta e valorizar a voz da criança como autora de suas próprias experiências.

Palavras-chave: educação infantil, imaginação, contação de histórias.

Referências bibliográficas: OLIVEIRA, Zilma de M. Ramos de. Psicologia do desenvolvimento: o ciclo da infância e adolescência. São Paulo: Cortez, 2002.