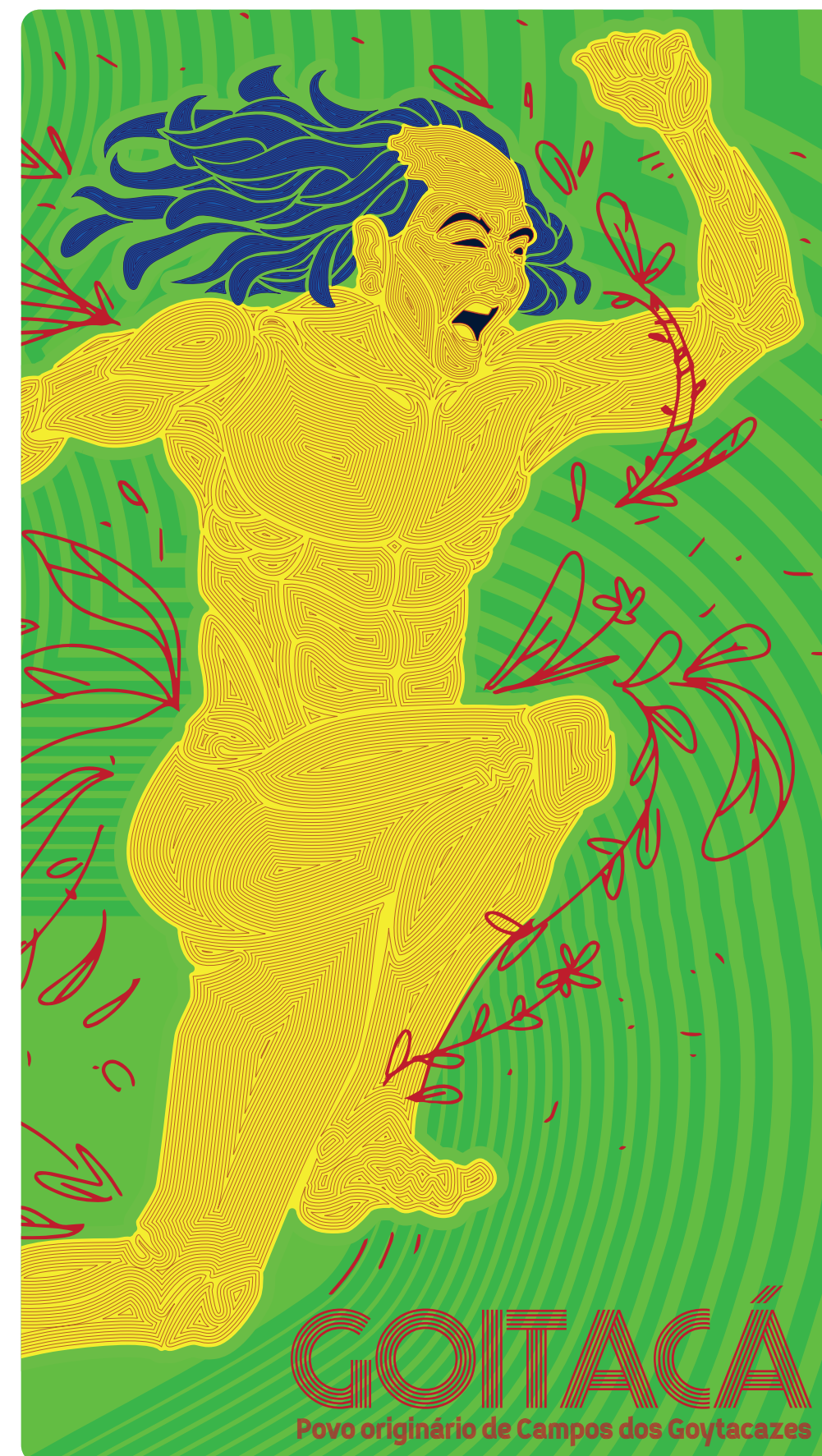




MODALIDADE

Gráfico

Expandir para pertencer

Um movimento gráfico de representação cultural do território goitacá
[autores: Breno Medeiros, Fernanda Ramos e Juliano Kestenberg]

Diante da invisibilização da identidade cultural em muitos territórios urbanos, o design gráfico surge como ferramenta para resgatar, representar e expandir visualmente memórias coletivas. Este projeto reconhece o design como linguagem acessível e socialmente engajada, capaz de transformar o espaço urbano em superfície narrativa. Foi criado um sistema de identidade visual para Campos dos Goytacazes – RJ, baseado em elementos gráficos que remetem à sua geografia, história e cultura. A primeira aplicação ocorre por meio de cartazes lambe-lambes, concebidos como intervenção simbólica no espaço urbano. O projeto investiga como o design pode reativar o pertencimento cultural e promover o reconhecimento simbólico do território, com uma linguagem visual expansível e adaptável a diferentes suportes e ações futuras.

