



Internacional  
de Design  
2025

Roberta Miroslau Kremer  
Neide Köhler Schulte  
Janaina Figueiredo



#### MODALIDADE

Moda

## Biomoda: A natureza vestida

Inspirada na riqueza da cultura brasileira, a coleção BioModa celebra a fusão entre tradição e inovação, transformando saberes ancestrais em moda consciente. As estampas exclusivas, pintadas à mão com tinta biodegradável à base de algas e látex vegetal, carregam em suas cores a essência da terra brasileira, com pigmentos naturais extraídos do urucum, da cúrcuma e da casca do barbatimão. A modelagem atemporal foi desenvolvida para vestir corpos diversos, com silhuetas que equilibram estrutura e fluidez, garantindo conforto, movimento e adaptação. O corte inteligente, seguindo o conceito *zero waste*, assegura o aproveitamento total do tecido, transformando cada centímetro em design sem desperdício. BioModa é um convite para repensar a moda como expressão cultural e ferramenta de transformação – onde cada peça honra o passado, veste o presente e protege o amanhã.

#### PROJETOS PRÁTICOS

ORGANIZAÇÃO

UNIVERSIDADE  
DO ESTADO DE MINAS GERAIS



ESCOLA DE  
DESIGN



Programa de Pós-Graduação  
em Design

ESCOLA DE  
DESIGN



Programa de Pós-Graduação  
em Design de Moda



UP  
Universidade  
de Palermo

Facultad de Diseño  
y Comunicación

UCUENCA

APOIO

