



ANÁLISE MULTIMODAL DAS TIRAS DE ARMANDINHO: ENTRE O LITERAL E O METAFÓRICO

Autora: Eduarda Fernandes da Rosa - Doutoranda em Letras/UFPA)

Orientador: Doutor Marcelo Saparas - Letras/UFPA)

Resumo: Este projeto de doutorado propõe a análise na área da Linguística Sistêmico-Funcional (LSF), utilizando recursos da Linguística cognitiva e da Multimodalidade. A pesquisa analisará os recursos das metáforas e metonímias conceptuais ou tropos linguísticos nas tiras no ambiente digital das redes sociais, examinando também se a persuasão foi ou não efetiva a partir dos comentários, ou seja, a análise será sobre o potencial persuasivo e sua realização. O trabalho tem como pergunta de pesquisa “De que forma a multimodalidade nas tiras de Armandinho, em mídias digitais, potencializa a persuasão ao articular elementos verbais e visuais?”. Pois a multimodalidade favorece a construção de sentidos, o que pode facilitar a persuasão, a compreensão do humor, a ideologia que está implícita à tirinha. Para isto tem como objetivo geral: Analisar linguisticamente os recursos metafóricos, persuasivos e literais e como eles interagem nos textos verbais e visuais nas tiras de Armandinho publicadas em mídias digitais. As HQs oferecem um ambiente multimodal rico, onde diversos elementos se combinam para criar camadas complexas de significado. Esse formato permite o estudo da interação entre modos comunicativos distintos, refletindo sobre como a comunicação acontece de forma dinâmico-visual e textual, essencial para a análise multimodal. O arcabouço teórico se baseará nas obras de Saparas e Ikeda (2017), Ramos (2017) Koch (2007) e Kress (2010) entre outros. Esta é uma pesquisa qualitativa que utilizará a metodologia da LSF. Por meio da Gramática Sistêmico-Funcional serão utilizadas ferramentas para entender como as opções gramaticais geram diferentes significados contextuais, para investigação do funcionamento ideacional, interpessoal e textual da linguagem. Espera-se que esta pesquisa contribua para uma compreensão aprofundada de como as tiras de Armandinho, em sua natureza multimodal, promovem a reflexão crítica e a persuasão, evidenciando o potencial da LSF para análises de textos contemporâneos em mídias digitais.

Palavras-chave: Multimodalidade; HQ; Mídias Sociais; Linguística Sistêmico-Funcional.