

## O LETRAMENTO DE PERCURSO E A ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO DE FAIRCLOUGH: UMA INTERFACE POSSÍVEL

Caroline de Fatima Santos Lima<sup>1</sup>; Ana Carolina Martins da Silva<sup>2</sup>;

### RESUMO

Este trabalho apresenta resultados parciais do Projeto de Pesquisa “Letramento de Percurso: suas interfaces com a Análise Crítica do Discurso e a Linguística Sistêmico-Funcional” – 2024/2025 – vinculado ao IniCie/Uergs. Teve como objetivo mapear artigos publicados por Silva (2021) que abordassem o Letramento de Percurso, bem como expor os propósitos dessa área de conhecimento, além de relacionar suas possíveis modalidades: dialógicas, intervencionistas, viscerais e identitárias, com outras típicas desse campo, relacionando-as aos pressupostos teóricos da Análise Crítica do Discurso sob a perspectiva de Fairclough (2001). A metodologia adotada foi qualitativa, de caráter bibliográfico e descritivo. O estudo apresentou como resultado a inter-relação entre o Letramento de Percurso (Silva, 2021) e a Análise Crítica do Discurso (Fairclough, 2001), sendo a noção discursiva, as práticas sociais e a contextualização histórica componentes fundamentais para compreender ambas as áreas. A articulação possível entre essas instâncias – LP e ACD - manifesta-se no processo de concepção das trocas sociais nas produções discursivas, estejam elas presentes nas práticas cotidianas, na materialidade textual, audiovisual, multimodal ou outras; uma vez que a formação dos sujeitos está condicionada a esses fatores, sendo inseparáveis de seu contexto histórico-social. As reflexões presentes na obra de Fairclough (2001) destacam a importância da análise textual em sua teoria tridimensional: práticas sociais, discursivas e texto, sendo este o ponto de encontro que o conecta com o conceito de Letramento de Percurso, ao conceber o texto em sua materialidade em relação à sociedade e aos diálogos com os contextos sociais em sua construção e significação. Conclui-se que esse estudo amplia os conhecimentos para compreender o Letramento de Percurso como uma estratégia para

---

<sup>1</sup> Caroline de Fatima Santos Lima, estudante voluntária de Pesquisa, acadêmica do Curso de Licenciatura em Letras de Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa na Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

<sup>2</sup> Ana Carolina Martins da Silva, Professora Pós Doc. e Doutora em Letras: Licenciatura Plena; Especialista em Leitura: Teoria e Práticas; Mestre no Ensino de Comunicação Social, docente adjunta da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

mapear, nos modos de dizer, reflexos de processos de letramentos, reveladores de usos culturais da escrita, apurando possibilidades de significação de discursos e práticas sociais, conectando-os com pressupostos da Análise Crítica do Discurso.

**Palavra-chave:** Letramento de Percurso; Análise Crítica do Discurso; Fairclough;

## REFERÊNCIAS

- FAIRCLOUGH, N. **Discurso e Mudança Social**. Brasília. DR: Editora Universidade de Brasília, 2001.
- SILVA, A.C.M. da **Letramento de Percurso**: uma concepção de letramento inspirada em escritas do PIBID. / Ana Carolina Martins da Silva. – Itapiranga: Schreiben, 2021. 279 p. ; e-book.