

O USO DA LITERATURA INFANTIL NOS ANOS INICIAIS: UMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR

Olinderge Priscilla Câmara Bezerra¹, Adriana de Sousa Maranhão²

¹Must University, Jardim de Angicos/RN, Brasil (olinderge@gmail.com)

²Must University, Ceará-Mirim/RN, Brasil (drimaranhão@hotmail.com)

RESUMO

Este trabalho apresenta uma experiência em uma turma do 4º ano - anos iniciais, mostrando a importância da utilização da literatura infantil numa perspectiva interdisciplinar, contribuindo para uma abordagem rica e diversificada, a partir de estratégias lúdicas. A literatura infantil pode ser trabalhada de modo interdisciplinar por meio do uso de sequências didáticas, envolvendo diversos componentes curriculares. Esta pesquisa teve como objetivo analisar as possibilidades do uso da literatura infantil na sala de aula de maneira interdisciplinar.

Palavras-chave: Literatura; interdisciplinaridade; lúdico; aprendizagem significativa.

INTRODUÇÃO

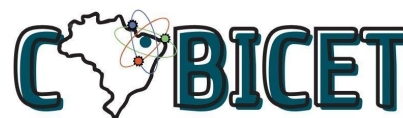
São vários os tipos de narrativas, e várias funções que elas ocupam no imaginário dos povos. Muitas vezes não sabemos muito bem o que liga determinado tipo de narrativa, mas usá-la em diferentes situações não é complicado, pois retiramos da sabedoria popular os exemplos e os casos que melhor se encaixam na situação que queremos explicar, exemplificar ou entender.

Um aspecto importante das narrativas infantis é o poder mágico que é dado às palavras na medida em que os grupos se reuniam para contar a história,

uma espécie de magia tomava conta dos participantes. As palavras ditas pelo narrador criavam outros mundos, outras realidades e ampliaram os horizontes da imaginação dos ouvintes.

A leitura em sua concepção mais ampla é entendida como atribuição de sentidos, sendo usada para a escrita e para a oralidade. Diante de um exemplar de linguagem, de qualquer natureza, há possibilidade da leitura.

A literatura infantil é um instrumento valioso para a evolução cognitiva e emocional das crianças. Nessa perspectiva, pode ser implantado um



projeto de cunho interdisciplinar, usando como um artifício didático para agregar as diversas disciplinas e possibilitar um aprendizado mais prazeroso, tornando-se mais significativo. Nessa conjuntura, vem sendo implementado por meio do uso de livros literários digitais e impressos.

A presente investigação enfatiza a relevância na inserção de práticas de ensino inovadoras usando livros literários como um mecanismo para conectar saberes, tem como objetivo analisar as possibilidades do uso da literatura infantil na sala de aula de maneira interdisciplinar, promovendo a integração dos conhecimentos nos diversos componentes curriculares e o progresso de habilidades de criatividade, comunicação e expressão.

MATERIAL E MÉTODOS

Este estudo foi realizado a partir da implementação de um projeto de leitura em uma unidade escolar pública, situada em Jardim de Angicos, Rio Grande do Norte, que atende a turmas de 1º ao 5º ano - anos iniciais do ensino fundamental. Para a coleta de dados empregou-se materiais bibliográficos, entrevistas e observação da Prática Pedagógica de docentes que lecionam as disciplinas de Língua Portuguesa, Ciências, Matemática e Artes, a partir dessa associação elaboraram um planejamento que incluísse suas respectivas

disciplinas através da literatura infantil.

Aprender a ler e utilizar-se da literatura como veículo de informação e lazer promove a formação de um indivíduo mais capaz de argumentar, de interagir com o mundo que o rodeia e torna-se agente de modificações na sociedade em que vive (GREGORIN FILHO, 2009, p. 45).

O projeto foi desenvolvido utilizando a literatura infantil de modo interdisciplinar, iniciando com as seguintes fases: entrevistas com professores e alunos, observação do cotidiano escolar, em seguida ocorreu a escolha dos livros literários, elaboração do planejamento interdisciplinar, sistematização e execução das atividades a serem trabalhadas.

Aconteceu a seleção dos livros, sendo escolhidos livros literários que abordam os seguintes temas: meio ambiente, amizade, cidadania, diversidade e matemática, sendo usados para discutir temas profundos e promover a empatia, além de trabalhar habilidades de leitura, escrita e criatividade.

Tabela - Livros Literários utilizados no projeto.

Título	Autor(a)	Editora
A Menina que Roubava Livros.	Markus Zusak	Rocco
O Menino Maluquinho	Ziraldo	Melhoramentos
O Pequeno Príncipe	Antoine de Saint-Exupéry	Editora Agir
A Menina que Aprendeu a Ver.	Ruth Rocha	Editora Salamandra

Fonte: Elaborada pela autora

Nessa conjuntura, as atividades interdisciplinares se desenvolveram com leitura das histórias, roda de conversa, discussão sobre os personagens e a história e aplicação de sequências didáticas interdisciplinares, dessa forma, oportunizando uma reflexão crítica.

A aplicação prática do projeto em sala de aula, iniciou com a apresentação da capa dos livros selecionados, posteriormente aconteceu a leitura dos livros em voz alta, em seguida aconteceu a roda de conversa com os estudantes, discutindo sobre as histórias, os personagens, e as mensagens principais. Para Machado (2015, p 45) “[...] A importância da imagem do livro para a criança, acontece por ela ser, o diálogo com o texto verbal, fundamental para a produção de sentidos da obra pelo leitor.”

Ao explorar os livros de literatura na

sala de aula, os professores precisam lidar com o processo de apropriação da literatura em práticas de letramento literário, que envolvam o contato direto com obras e favoreçam a interação dos leitores com os livros. Para isso, a criação e a ampliação de espaços de compartilhamento de leituras no ambiente escolar tornam-se imprescindíveis. (MACHADO 2015, p 45)

Segundo Zilberman (2003, p. 29),

A literatura infantil é levada a realizar sua função formadora, que não se confunde com uma missão pedagógica, Com efeito, ela dá conta de uma tarefa a que está voltada toda a cultura.

De acordo com Oliveira (2015), a leitura de obras literárias promove não apenas o desenvolvimento de habilidades linguísticas, mas também a formação de valores e a construção da identidade da criança. A proposta deste relato de experiência é demonstrar como a literatura pode ser utilizada de forma interdisciplinar, conectando diferentes áreas do conhecimento, como Língua Portuguesa, Ciências, História e Arte.

Os discentes também foram incentivados a reescreverem os textos com



finais alternativos e de acordo com o contexto vivenciado, utilizando elementos de várias áreas do conhecimento. Já na disciplina de Artes, os estudantes criaram ilustrações, maquetes, oficinas de arte e dramatizações das histórias, o que auxiliou no desenvolvimento da criatividade e expressão artística.

Na disciplina de Ciências, após a leitura de um livro sobre a natureza, os aprendizes realizaram experimentos simples para compreender os conceitos apresentados, como ciclo da água e ecossistemas, como também conceitos relacionados à passagem do tempo..

Por muito tempo o ensino de matemática foi trabalhado de forma desarticulada das outras áreas do conhecimento, além de ser reduzido as operações fundamentais, de forma descontextualizada e sempre priorizando a memorização e a repetição, não se vislumbrava outra possibilidade de ensinar. No entanto, essa realidade dos últimos anos tem sido modificada, pois as pesquisas no âmbito do ensino de matemática têm apontado diferentes possibilidades metodológicas que contribui para a mudança desta realidade. “A literatura infantil oferece uma grande variedade de gêneros que podem ser explorados em atividades de leitura na

escola.” (MACHADO 2015, p.45).

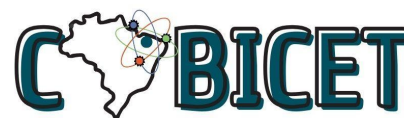
Em matemática foi feita uma atividade relacionada ao livro "O Pequeno Príncipe", os discentes calcularam distâncias entre planetas fictícios, usando operações matemáticas básicas.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

O aumento significativo no interesse pela leitura e uma melhoria na habilidade de escrever e comunicar-se. experiência demonstrou que a abordagem interdisciplinar através da literatura infantil trouxe resultados positivos para os alunos. Observou-se um a Segundo Silva (2017), a literatura estimula a imaginação e a criatividade, fundamentais para o aprendizado em diversas áreas do conhecimento.

A partir da implementação do projeto de leitura de forma interdisciplinar, observou-se contribuições no desenvolvimento dos alunos, pois a estratégia empregada despertou o interesse pela leitura, desenvolvimento das habilidades, bem como o fortalecimento da cooperação e aprenderam a trabalhar em equipe, respeitando as opiniões dos colegas.

A experiência literária não só nos permite saber da vida por meio da experiência do outro, como também vivenciar essa experiência. Ou seja, a ficção feita palavra na narrativa e a palavra feita



matéria na poesia são processos formativos tanto da linguagem quanto do leitor e do escritor (COSSON, 2012, p.17).

No decorrer do projeto observou-se que os discentes expressaram uma grande evolução na aquisição da leitura e da escrita e no desenvolvimento das competências socioemocionais, como empatia e atividades em grupo. Os docentes relataram que a literatura infantil facilitou o entendimento dos temas complexos, oportunizando que as aulas se tornem mais dinâmicas e envolventes. Diante desse pressuposto, torna-se evidente as contribuições do uso de livros literários de forma integrada neste público.

Os discentes demonstraram um entendimento profundo da história e dos conceitos abordados durante a aplicação deste trabalho, além de mostrarem avanços significativos nas habilidades de matemática, científicas e artísticas e a partir da integração de conhecimentos entre os componentes curriculares.

A sequência didática interdisciplinar com base na literatura infantil mostrou-se eficaz para promover a integração de conhecimentos e habilidades entre diferentes áreas do currículo, contribuindo para o desenvolvimento cognitivo,

emocional e social dos alunos.

CONCLUSÃO

A utilização de livros literários como uma metodologia interdisciplinar torna evidente que é uma técnica eficaz para engajar os educandos e possibilitar que a aprendizagem seja mais significativa.

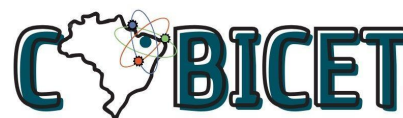
Nessa perspectiva, a literatura infantil contribui com o enriquecimento do currículo escolar e a evolução de habilidades socioemocionais, mostrando que a experiência constatou a relevância de integrar várias áreas do currículo, demonstrando que a assimilação do conhecimento pode se tornar uma aventura prazerosa, emocionante e transformadora.

O respectivo relato evidencia a importância da aplicação de práticas inovadoras que empregam a literatura como uma estratégia que faz a conexão de saberes e promovem uma educação que oportuniza a integração de vários componentes curriculares, dessa forma é notório que a aprendizagem seja emocionante e satisfatória.

REFERÊNCIAS

COSSON, Rildo. *Letramento Literário: teoria e prática*. 2. Ed. São Paulo: Editora Contexto, 2012.

GREGORIN FILHO, José Nicolau.



Literatura infantil: múltiplas linguagens na formação de leitores. Editora Melhoramentos, 2012.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia dos sonhos possíveis.** Editora Paz e Terra, 2015.

MACHADO. Z. V, Literatura na sala de aula: possibilidades de leitura literária no ciclo inicial da escolarização. In: Pacto Nacional Pela Alfabetização na Idade Certa. Organização do trabalho escolar e os recursos didáticos na alfabetização. Caderno 4 – Ministério da Educação, Brasília: MEC, SEB, 2015

OLIVEIRA, J. R. (2015). A Importância da Literatura Infantil na Formação do Leitor. Revista de Estudos da Educação, 12(3), 45-58.

SILVA, A. P. (2017). Literatura e Interdisciplinaridade: Uma Proposta de Ensino. Cadernos de Pedagogia, 10(2), 23-38.

SMOLE, K. S.; DINIZ, Maria Ignes. Ler, escrever e resolver problema: habilidades básicas para matemática/ORG. **Kátia StocoSmole e Maria Ignes Diniz–Porto alegre: Artmed, 2001.**

ZILBERMAN, Regina. **A literatura infantil na escola.** Global Editora e Distribuidora Ltda, 2015.