

VERIFICAÇÃO DA RELAÇÃO DOS TRANSTORNOS ALIMENTARES COM A INSATISFAÇÃO CORPORAL E TRÍADE DA MULHER ATLETA EM PRATICANTES DE ESPORTES ESTÉTICOS DO SEXO FEMININO

Natália Christinne Ferreira de Oliveira, Beatriz Pardal de Matos*, Júlia Loth Costa,
Larissa Cristina Ramos Laurentino, Clara Mockdece Neves

Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), Juiz de Fora, Minas Gerais, Brasil

*Endereço eletrônico: beatriz.pardal@estudante.ufjf.br

Palavras-chave: Síndrome da Tríade da Mulher Atleta; Imagem Corporal; Transtornos da Alimentação e da Ingestão de Alimentos; Exercício Físico.

INTRODUÇÃO

Os transtornos alimentares (TAs) são amplamente estudados no contexto esportivo, especialmente devido à sua associação com a imagem corporal. A insatisfação com a imagem corporal é um fator que está relacionado ao desenvolvimento de comportamentos de risco para TAs, fenômeno agravado pela supervalorização do padrão de magreza. As exigências do esporte podem contribuir para a manifestação desses distúrbios, especialmente em modalidades que envolvem julgamento estético.

A tríade da mulher atleta, caracterizada por baixa disponibilidade energética, disfunção menstrual e baixa densidade mineral óssea, pode ser desencadeada ou agravada pelos TAs. Além disso, a insatisfação com a imagem corporal pode atuar como um elo entre a tríade e os TAs, uma vez que a busca por um corpo conforme o padrão requerido para o esporte pode levar aos comportamentos alimentares inadequados e, consequentemente, comprometer a disponibilidade energética. Assim, compreender essa inter-relação é fundamental para a prevenção e o manejo dessas condições no contexto esportivo.

OBJETIVOS

Verificar a relação entre o comportamento de risco para transtornos alimentares, insatisfação com imagem corporal e risco para tríade da mulher atleta.

MÉTODOS

Tratou-se de um estudo transversal quantitativo aprovado pelo Comitê de Ética em Pesquisa Humana da Universidade Federal de Juiz de Fora (CAAE: 67377022.1.0000.5147). As participantes responderam os seguintes questionários de forma online: *Low Energy Availability Questionnaire* (LEAF-Q): risco para tríade da mulher atleta; *Body Shape Questionnaire* versão 8 itens (BSQ-8): insatisfação corporal; e *Eating Attitudes Testing-26* (EAT-26): comportamento de risco para TAs. O estudo incluiu 186 praticantes de esportes estéticos do sexo feminino.

RESULTADOS

A correlação de Spearman indicou que o escore total do EAT-26 apresentou correlação positiva forte com o escore total do BSQ-8 ($\rho = 0,685$, $p < 0,001$), além disso, o escore total do LEAF-Q mostrou correlação positiva moderada com o EAT-26 ($\rho = 0,279$, $p < 0,001$) e com o BSQ-8 ($\rho = 0,185$, $p = 0,011$).

O modelo de regressão linear indicou que 51,2% da variabilidade do escore total do EAT-26 é explicada pelo LEAF-Q e BSQ-8 ($R^2 = 0,512$). Entre os preditores, o escore total do BSQ-8 foi o que teve a maior contribuição para o modelo ($\beta = 0,697$, $p < 0,001$), ou seja, para cada aumento de 1 unidade no BSQ-8, o EAT-26 aumenta em 0.697 unidades, mantendo LEAF-Q constante. O escore total do LEAF-Q também foi um preditor significativo ($\beta = 0,493$, $p = 0,002$), ou seja, para cada aumento de 1 unidade no LEAF-Q, o EAT-26 aumenta em 0.493 unidades, mantendo BSQ-8 constante.

A verificação dos pressupostos da regressão linear indicou que os resíduos atendem aos critérios de independência e homocedasticidade, porém o pressuposto de normalidade dos resíduos não foi atendido, bem como evidências de não linearidade entre EAT-26 e LEAF-Q.

CONCLUSÃO

Os resultados indicam que a insatisfação corporal e a tríade estão associadas ao risco de transtornos alimentares em atletas. O modelo de regressão linear reforça essas associações, com a insatisfação corporal apresentando o maior impacto no modelo. Apesar das limitações relacionadas aos pressupostos da regressão, o modelo fornece informações relevantes sobre a relação entre LEAF-Q, BSQ-8 e EAT-26 e estudos futuros podem considerar abordagens não lineares ou a inclusão de novas variáveis para uma compreensão mais abrangente dos efeitos.