

Mosayco: Música e Interdisciplinaridade

Cyran Costa Carneiro da Cunha (IFPB, Campus Monteiro), Marlon Barros de Lima (IFPB, Campus Monteiro), Ana Savia Farias Ramos (IFPB, Campus Monteiro), Jardel Severino Tenorio da Silva (IFPB, Campus Monteiro), Matheus Rafael Almeida de Andrade (IFPB, Campus Monteiro),

E-mails: cyrancunha@ifpb.edu.br, ana.savia@ifpb.edu.br, marlon.lima@ifpb.edu.br, jardel.silva@ifpb.edu.br, andrade.matheus@academico.ifpb.edu.br.

Área de conhecimento (Tabela CNPq): 1.03.03.00-5 Música.

Resumo da atividade do Grupo de Pesquisa

Tendo com eixo fundante a Música em seus diversos contextos, funções, usos e sentidos busca-se, através da Interdisciplinaridade, o desenvolvimento integral do ser humano e sua melhor adequação na sociedade.

A partir da síntese conceitual dessa interação, visa-se promover uma reflexão (sentido, concepção, compreensão e reconhecimento) dos saberes disciplinares com a finalidade de promover novos conhecimentos nas relações prático-teóricas do cotidiano.

Favorecer a formação musical de do indivíduo olhando-o de maneira a integral em quaisquer das faixas etárias e sociais, em suas diversas aplicabilidades; projetar um ensino musical que considere a integração do trabalho, da sociedade e da cultura; abordar um estudo abrangente das culturas do mundo e a valorização do diálogo com a cultura brasileira; proporcionar parcerias direcionadas para o ensino musical; considerar a prática musical como possibilidade de criação de novos conhecimentos; implementar a pesquisa em todos os âmbitos do ensino da música como projeto social de produção de saberes, entre outros.

Com vários projetos aprovados e em andamento todos dentro do leque central chamado Registro da Memória Musical Moneirense.

Palavras-chave: musica, interdisciplinaridade, cultura