

## IV Mostra DTEI

**Ecoar & Proteger:** popularização da ciência a partir de vozes de mulheres latino-americanas

**Tipo de Produto:** material de natureza tecnológica com foco instrucional e educacional na área de equidade de gênero (podcast)

**Tipo de apresentação:** produto em painel na modalidade presencial e virtual (exibição de podcast)

Íris Gomes dos Santos – docente e pesquisadora na área de públicas  
Verónica R. Hinojosa Sardán – economista e gestora de projetos internacionais  
Roxana Dulon Gonzales – gestora de projetos internacionais  
Zulma Martínez Vargas - mujer quechua urbana, gestora social e advogada  
Débora Cristina da Paz Leão – assistente social e bolsista UNILAB-Malês  
Isaías Augusto Conjo Júnior – estudante UNILAB-Malês

### Resumo simples:

Série de podcasts composta por seis episódios, acompanhada de campanha visual, que aborda questões importantes e atuais para a construção de um mundo mais justo, inclusivo e com equidade de gênero. Nasceu das análises e experiências realizadas pelo Comitê de Gênero de um projeto de cooperação internacional denominado “Peces para la Vida - Empoderamento & Sustentabilidade (PPV-E&)”, em parceria com o projeto de pesquisa “Cholitas Re-existen”, vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Segurança Pública, Justiça e Cidadania (PPGSP/UFBA) e à UNILAB - Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira. Trata-se de tentativa de popularização e internacionalização da ciência no campo de públicas junto a grupos sociais vulnerabilizados, em especial de zonas rurais da Amazonia boliviana, com pouco acesso a equipamentos públicos de educação, a partir de uma linguagem oral e visual que facilita a circulação e o entendimento de conteúdos essenciais como: i) violências de gênero; ii) empoderamento feminino; iii) brechas e barreiras de gênero; iv) violências simbólicas e comunicação não violenta; v) acesso à justiça e acolhimento de vítimas; vi) violências de gênero nas terras baixas boliviana. Os episódios foram gravados mesclando diferentes idiomas (espanhol, quéchua-idioma originário e português) e contou com a participação direta de docentes, estudantes de graduação e pós, ativistas de movimentos feministas, técnicos e gestores sociais.

### Resumo Expandido:

Série de podcasts composta por seis episódios, acompanhada de campanha visual, que aborda questões importantes e atuais para a construção de um mundo mais justo, inclusivo e com equidade de gênero. Nasceu das análises e experiências realizadas pelo Comitê de Gênero de um projeto de cooperação internacional denominado “Peces para la Vida - Empoderamento & Sustentabilidade (PPV-E&)”, em parceria com o projeto de pesquisa “Cholitas

Re-existen”, vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Segurança Pública, Justiça e Cidadania (PPGSP/UFBA) e à UNILAB - Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira. Trata-se de tentativa de popularização e internacionalização da ciência no campo de públicas junto a grupos sociais vulnerabilizados, em especial de zonas rurais da Amazonia boliviana, com pouco acesso a equipamentos públicos de educação, a partir de uma linguagem oral e visual que facilita a circulação e o entendimento de conteúdos essenciais como: i) violências de gênero; ii) empoderamento feminino; iii) brechas e barreiras de gênero; iv) violências simbólicas e comunicação não violenta; v) acesso à justiça e acolhimento de vítimas; vi) violências de gênero nas terras baixas boliviana. Os episódios foram gravados mesclando diferentes idiomas (espanhol, quéchua-idioma originário e português) e contou com a participação direta de docentes, estudantes de graduação e pós, ativistas de movimentos feministas, técnicos e gestores sociais.

O conjunto de materiais foi elaborado entre os meses de setembro e dezembro de 2024 no âmbito do projeto de pesquisa-ação Cholitas Re-existen, vinculado ao PPGSP-UFBA e à UNILAB-Malês e contou com financiamento do governo canadense (CIDA) através do Proeyecto Peces para la Vida. A investigação em questão buscou analisar como diferentes segmentos do Estado boliviano e da população atendida pelo sistema de justiça reconhecem o marco legal da Lei 348, como percebem a violência de gênero enquanto fenômeno social e quais crenças, estigmas e dimensões simbólicas se fazem presentes em seus discursos. A Bolívia foi o primeiro país da América do Sul a priorizar essa agenda com a criação de lei independente e ampliada no que diz respeito à abrangência de tipificações criminais – física, simbólica, psicológica, de orientação sexual, patrimonial, sexual, institucional e política (ONU Mulheres, 2019). No entanto, ainda persistem diversas dificuldades de implementação das políticas de proteção às mulheres. O acesso aos equipamentos, tanto em termos de cobertura e de idioma, e a garantia de cumprimento de protocolos de atenção não se distribui de forma equânime no território, o que implica em problemas variados: revitimização, mais vulnerabilização das denunciantes, morosidade judicial, estigmas sociais, silenciamentos e mesmo mediações envolvendo recursos financeiros para a retirada de denúncias.

A partir de entrevistas, grupos focais e de mapeamentos bioregionais com mulheres, homens, jovens e burocratas residentes de 10 municípios do país, identificamos brechas, lacunas de conhecimentos e necessidades de sensibilização onde o projeto poderia atuar de forma prática e direcionada contando com a mobilização de uma rede de especialistas latino-americanas. originado a partir de demandas de interlocutores/as que interagiram com a equipe acadêmica em pesquisa de campo do projeto ocorrida em julho de 2024 na região boliviana das terras baixas. O conteúdo foi, assim, estruturado de maneira coletiva e colaborativa com a participação de técnicas e gestoras sociais de projetos de cooperação internacional, docentes, estudantes de graduação e pós-graduação e participantes de movimentos sociais feministas.

## Ficha Técnica:

### Equipe permanente:

Caíque Mello – Edição de Som  
Eduardo O. Sánchez - Roteiro / UFBA- PPGSP  
Íris Gomes dos Santos – Roteiro e Tradução / UNILAB; UFBA- PPGSP  
Luz Sarah Mejía Alcocer – Comunicadora PPV E&S  
María A. Alencar – suporte técnico / UFBA- PPGSP  
Taiala Águilan – suporte técnico / UFBA- PPGSP  
Verónica R. Hinojosa Sardán – Líder de Género Projeto PPV E&S  
Zulma Martínez Vargas – Moderadora e Tradutora (Quéchua)

### Painelistas/Participantes:

#### Episódio 01 =>

Ana Aguilera Paticu – Sócia de APNI  
Daniela Toledo Vásquez – Painelista  
Janeth Sánchez Miranda - Painelista  
Marcelo Silva – Sócio de ASPAES  
María Lizzy Montaña Egüez - Consultora

#### Episódio 02 =>

Alejandra López Maida – Consultora SEA  
Nely Juana Acosta Olivera – Piscicultora Município de Entre Ríos  
Noemi Guzmán Montaña – Piscicultora Município de Villa Tunari  
Rosio Tarraga Liquen – Painelista Swisscontact  
Roxana Dulon Gonzales – Painelista Gerente Projeto PPV E&S  
Silvia Meneses Zambrana – Piscicultora do Município de San Carlos

#### Episódio 03 =>

Deisy Cerezo Torrez – Piscicultora Município de El Puente  
María Lizzy Montaña Egüez – Consultora Especialista em Género  
Raquel Cortez Quinteros – Consultora Especialista em Fortalecimento Organizacional  
Verónica Regina Hinojosa – Líder de Género Projeto PPV E&S

#### Episódio 04 =>

Débora Cristina da Paz Leão - estudante UNILAB (produção)  
Larissa Peixoto Gomes – Especialista em Género e Dr<sup>a</sup> C. Política (Painelista)  
Viviane Junta – Especialista em Comunicação não violenta (Painelista)

#### Episódio 05 =>

Janneth Rosales Rivero – Advogada (Painelista)  
Jean Paul Fleig Cruz – Promotor de Matéria (Painelista)  
Semiana Silva de Oliveira Cardoso – Promotora de Justiça (Painelista)

#### Episódio 06 =>

Clarisse Goulart Paradis – Docente UNILAB  
Íris Gomes dos Santos – Painelista / UNILAB; UFBA- PPGSP  
Roxana Dulon Gonzales – Painelista Gerente Projeto PPV E&S

**Trilha Sonora:** "Lobo Lobo". <https://sessions.blue/>  
(<https://app.sessions.blue/browse/track/577798de-c35c-4738-b1ba-a30ff0039e6c>)

Link de acesso ao canal - criado exclusivamente para o evento:  
<https://www.youtube.com/@CholitasRe-existem>