



IMPRESSO PEDAGÓGICO E O ENSINO DE BIOLOGIA DA ESCOLA SECUNDÁRIA: A REVISTA DO MUSEU NACIONAL (1944-1945)

Tiago Rodrigues da Silva¹

tiagoroiz.silva@gmail.com

Resumo

A pesquisa investiga as questões do ensino de biologia publicados na Revista do Museu Nacional, periódico da Seção de Extensão Cultural da instituição. O recorte cronológico foi demarcado pelo período de produção e circulação da revista, iniciado em 1944 e encerrado no ano seguinte, 1945. O corpus documental da pesquisa foi o conjunto de textos sobre conceitos e técnicas didáticas para o ensino de biologia veiculados nas edições da do periódico, disponível na Biblioteca Digital da instituição. Além disso, reportagens sobre o impresso pedagógico publicadas em jornais disponíveis na Hemeroteca Digital Brasileira. A pesquisa apoia-se no conceito de representação da Nova História Cultural para compreensão dos significados atribuídos ao ensino de biologia na Revista do Museu Nacional. A noção de representação é um aspecto importante para descortinar as formas pelas quais a disciplina escolar foi constituída de um corpo de saberes teóricos e práticos para o currículo e trabalho docente na escola secundária. A Revista do Museu Nacional foi criada para circulação de saberes e práticas da Seção de Extensão Cultural da instituição. O objetivo era disseminar a produção da ciência e assistência pedagógica, como também estabelecer uma comunicação com o público geral. Caracterizada como impresso de normatização pedagógica e material para subsidiar as práticas escolares, representou um elo importante entre a comunidade de cientistas e professores da escola secundária para divulgação do conhecimento científico e métodos didáticos para o ensino de biologia, seja pela institucionalização de novos currículos da Reforma Capanema e prescrição de práticas pedagógicas, seja pelas relações da ciência Biologia na formação científica e moral de alunos. Para tanto, mobilizou um repertório de saberes tanto para a realização de aulas sobre fósseis, evolução das espécies, citologia animal e vegetal, por exemplo, quanto para o desenvolvimento de práticas de experimentação e demonstração científica. Marcada pelo discurso escrito de intencionalidade para o trabalho docente, a revista contribuiu, então, como dispositivo pedagógico para difusão das finalidades do ensino de biologia, prescrevendo currículos, conceitos científicos e técnicas didáticas para a constituição da Biologia como disciplina escolar.

Palavras-chave: Escola Secundária; Ensino de biologia; Museu Nacional; Impresso pedagógico.

Abstract

The research investigates the issues of biology teaching published in the Revista do Museu Nacional, the periodical of the Cultural Extension Section of the institution. The chronological cut was marked by the period of production and circulation of the magazine, started in 1944 and ended in the following year, 1945. The research's documentary corpus consisted of texts on concepts and didactic techniques for biology teaching published in the periodical's issues, available in the institution's Digital Library. In addition, reports on the pedagogical print published in newspapers available in the Brazilian Digital Hemerothèque. The research rests on the concept of representation from the New Cultural History to understand the meanings attributed to biology teaching in the Revista do Museu Nacional. The notion of representation is an important aspect for uncovering the ways in which the school discipline was constituted from a body of theoretical and practical knowledge for the curriculum and teaching work in secondary school. The Revista do Museu Nacional was created to circulate knowledge and practices of the institution's Cultural Extension Section. Its aim was to disseminate scientific production and pedagogical assistance, as well as to establish communication with the general public. Characterized as a print medium of pedagogical standardization and material to support school practices, it represented an important link between the scientific community and secondary school teachers for disseminating scientific knowledge

and didactic methods for biology teaching, whether through the institutionalization of new curricula of the Capanema Reform and prescribing pedagogical practices, or through the relationships of biology science in the scientific and moral formation of students. To this end, it mobilized a repertoire of knowledge for conducting classes on fossils, species evolution, animal and plant cytology, for example, as well as for developing practices of experimentation and scientific demonstration. Marked by a written discourse of intentionality toward the teaching work, the magazine thus contributed as a pedagogical device for disseminating the aims of biology teaching, prescribing curricula, scientific concepts, and didactic techniques for the constitution of Biology as a school discipline.

Keywords: *Secondary School; Biology Teaching; National Museum; Pedagogical publication*
