

Giro da Arquivo: divulgação científica a serviço de uma agenda para as políticas públicas arquivísticas

Francisco Alcides Cougo Junior (Departamento de Arquivologia/UFSM)
Nicole Postai Ostwald (Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação/UFRGS)
Manoela Nunes Lopes (Curso de Arquivologia/UFSM)
Tatiana Azevedo de Oliveira (Arquivista/Grupo Libraga Brandão)

Resumo: O “Giro da Arquivo” é um projeto de extensão vinculado ao Departamento de Arquivologia do Centro de Ciências Sociais e Humanas (CCSH) da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), que visa disseminar e fomentar os temas ligados à Arquivologia, através de um boletim informativo, produzido semanalmente, com distribuição gratuita, via e-mail, mediante assinatura prévia. Esta proposta justifica-se pela ausência de iniciativas do gênero na Arquivologia brasileira, bem como a possibilidade de estimular a popularização e divulgação de informações sobre a área. Ao promover a divulgação científica da Arquivologia e os debates relacionados às políticas públicas arquivísticas, o projeto tem abordado questões importantes para a área, o que tem servido como um importante meio de veiculação e fortalecimento, tanto dos arquivos, quanto das políticas arquivísticas, ao mesmo tempo que tem cumprido um importante papel enquanto agente responsável por fomentar uma agenda pública de debate sobre. Sua presença ativa, tanto pela disseminação do boletim, quanto pela divulgação por meio das redes sociais, tem alcançado um público amplo, desde profissionais da área até comunidade em geral. Deste modo, o “Giro da Arquivo” tem se estabelecido como um importante agente no fortalecimento da área da Arquivologia, ao promover o debate público sobre a relevância dos arquivos e das políticas que os regem, a transparência da informação pública, a divulgação e o acesso à informação.

Palavras-chave: políticas públicas, políticas públicas arquivísticas, transparência da informação pública, acesso à informação, arquivologia.

Resumo expandido

O projeto de extensão “Giro da Arquivo: um instrumento de divulgação e popularização técnica, científica e cultural para a Arquivologia” objetiva a divulgação e popularização do conhecimento relacionado à Arquivologia, de modo que possa abranger o público da área e comunidade em geral. O projeto é vinculado ao Departamento de Arquivologia do Centro de Ciências Sociais e Humanas (CCSH) da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) e, atualmente, conta com sete integrantes, sendo o professor coordenador, discentes e egressos do curso de Arquivologia da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). O objetivo geral do projeto é “fomentar a divulgação e popularização científica, técnica, profissional e cultural da Arquivologia através de um boletim de periodicidade semanal e distribuição gratuita por meio digital, mediante assinatura prévia” (UFSM, 2025). Para alcançar este objetivo, o mesmo se desdobra em objetivos específicos, que abarcam promover um espaço de difusão e popularização do conhecimento arquivístico, tanto em relação aos cursos de Arquivologia, no Brasil, quanto às instituições arquivísticas de âmbito internacional, nacional e regional; contribuir com a formação continuada de profissionais; sistematizar as

informações referentes à Arquivologia; auxiliar na promoção dos meios de divulgação científica da Universidade Federal de Santa Maria, por meio do uso de ferramentas digitais; e atender à necessidade de um boletim informativo de conteúdo científico na área de Arquivologia no Brasil.

A partir de uma breve contextualização dos objetivos, cabe ressaltar que o principal produto projeto é o boletim informativo (newsletter) “Giro da Arquivo”, cuja divulgação ocorre via e-mail, semanalmente, mediante assinatura gratuita, com notícias tanto nacionais, quanto internacionais, as quais abordam o universo dos arquivos, das políticas públicas arquivísticas e da Arquivologia. A manutenção da newsletter se justifica pelo fato da possibilidade de promoção do conhecimento da sociedade civil em relação à área, uma vez que viabiliza o acesso à informações atualizadas, com referências científicas e técnicas comprovadas.

Para que o boletim chegue até o público, é seguida uma metodologia padronizada, baseada na curadoria de notícias, editoração, publicação e disseminação. A newsletter, por sua vez, é estruturada em oito seções: Destaque (texto sobre uma pauta importante e atual da área, em geral vinculada às políticas públicas do campo arquivístico); Outros Destaques (pautas relevantes acompanhadas periodicamente pelo projeto); Parceria (divulgação de produções acadêmicas em parceria com a Base de Dados Pesquisas Arquivísticas Brasileiras); Brasil (notícias de âmbito nacional); Agenda e Oportunidades (composta por eventos, seminários, cursos, concursos, vagas de trabalho, entre outros); Mundo (notícias internacionais); e as sessões Para Ler e Ver com Calma (conteúdos em formatos textuais mais extensos e audiovisuais).

Vale destacar que o projeto possui dois subprodutos: o “Conversas com o Giro”, um ciclo de debates, sem periodicidade definida, com transmissões ao vivo, que visa impulsionar discussões sobre políticas públicas arquivísticas; e o “Ciclo de Leituras – Políticas Públicas Arquivísticas: Documentos Fundamentais”, que promove encontros mensais para os participantes do Honório – Grupo de Pesquisa em Políticas Públicas Arquivísticas (ao qual o projeto está vinculado) e a um número limitado de participantes, a partir de inscrição prévia, para discussão de documentos fundamentais para a história das políticas públicas arquivísticas no Brasil.

Além da newsletter (que conta com 1714 assinantes, conforme dados de maio de 2025), como forma de contribuir, tanto com a atuação do projeto, quanto com a difusão da área, o projeto está nas redes sociais – Facebook (com 2.039 seguidores) e Instagram (com 2.426 seguidores). As edições regulares do boletim “Giro da Arquivo” alcançam aproximadamente 10,5 mil leitores mensais.

Ao promover um espaço para a divulgação científica da Arquivologia e dos debates em torno das políticas públicas arquivísticas, o projeto tem pautado questões relevantes para a área, revelado dados e, ao mesmo tempo, servido como um importante meio de veiculação e fortalecimento, tanto dos arquivos, quanto das políticas arquivísticas. Ao mesmo tempo, tem cumprido um importante

papel enquanto agente responsável por fomentar uma agenda pública de debate sobre ditas políticas.

Por fim, o projeto de extensão “Giro da Arquivo” configura-se como uma iniciativa multifacetada na disseminação e na popularização de temáticas relevantes da Arquivologia. Além disso, através da periodicidade semanal de publicação de seu boletim informativo, de seus subprodutos, “Conversas com o Giro” e “Ciclo de Leituras Políticas Públicas Arquivísticas: Documentos Fundamentais”, e da sua presença ativa nas redes sociais, o projeto tem alcançado um público amplo, interessado e, ao mesmo tempo, diversificado, de profissionais da área e da comunidade em geral. Ademais, ao pautar discussões relevantes sobre as políticas públicas arquivísticas, trazendo à tona questões atuais, o “Giro da Arquivo” tem se estabelecido como um importante agente no fortalecimento da área da Arquivologia, ao promover o debate público sobre a relevância dos arquivos e das políticas que os regem, a transparência da informação pública, a divulgação e o acesso à informação.

Referências

UFSM. **Giro da Arquivo**: um instrumento de divulgação e popularização técnica, científica e cultural para a Arquivologia. Portal de Projetos. 2025. Disponível em: <https://bit.ly/3uUIw0F>. Acesso em: 29 mai. 2025.