

RESUMO SIMPLES - TEATRO

A MEGERA DOMADA

Francesco Suanno Neto (francesco.suanno@ifes.edu.br)

Lília Márcia De Alvarenga Lourete (liliamarcialourete@gmail.com)

Inspirada na obra "A megera domada", de William Shakespeare, a peça que propomos é uma adaptação, ambientada no Brasil Imperial, e apresenta uma releitura de estruturas sociais patriarcais por meio de uma narrativa envolvente que mistura humor, romance e crítica social. O enredo gira em torno de Catarina, uma jovem de personalidade marcante que se recusa a se submeter às convenções da época, especialmente em relação aos casamentos arranjados. Sua resistência, no entanto, interfere diretamente na vida da irmã mais nova, Bianca, que só poderá se casar após Catarina encontrar um pretendente. Nesse contexto, surge Julião Petruccio, um homem falido, ambicioso e disposto a enfrentar o temperamento forte de Catarina em troca de um dote — e por uma aposta feita com Lucêncio, seu amigo apaixonado por Bianca. Inicialmente movido por interesses pessoais, Petruccio se propõe a conquistar Catarina com estratégias ousadas, o que dá origem a situações cômicas e embates intensos entre os dois personagens. Ao longo da trama, entretanto, a relação se transforma, e Petruccio passa a nutrir sentimentos genuínos por Catarina. O conflito central se intensifica quando Catarina descobre a aposta, sentindo-se profundamente traída. Após confrontos emocionais e um pedido de desculpas sincero por parte de Petruccio, o casal encontra um caminho de reconciliação, sem apagar os dilemas e tensões que marcaram sua trajetória. A peça utiliza recursos do teatro cômico e romântico

para abordar temas relevantes, como os papéis de gênero, a autonomia feminina e as imposições sociais impostas às mulheres. Com ambientação histórica, mas temas atemporais, a obra convida o público a refletir sobre o quanto os valores tradicionais ainda influenciam as relações afetivas e familiares na sociedade contemporânea.

Palavras-chave: resistência feminina; comédia de costumes; arquétipos.