

IV SEMINÁRIO DE ESTÁGIO DA UPE
UPE CAMPUS MATA NORTE – PERNAMBUCO
11 a 13 de junho de 2025

“O MUNDO DAS EMOÇÕES: APRENDENDO A SENTIR E A SE EXPRESSAR”

BARROS, W. G. S.²; SILVA, J. R. H.².

Durante a primeira infância, o desenvolvimento das emoções é uma fase essencial para a formação de crianças empáticas, seguras e com capacidade de lidar com os próprios sentimentos. Diante dessa realidade, por meio do Estágio Supervisionado I em Educação Infantil — componente obrigatório do curso de Pedagogia do Campus Mata Norte — foi possível, a partir do contato direto com o público infantil, perceber a importância de promover o desenvolvimento socioemocional nessa etapa da vida. A Proposta de Intervenção surgiu a partir da observação em sala de aula e de um diálogo com a professora regente, que apontou a necessidade de trabalhar as emoções com a turma. O objetivo foi incentivar o reconhecimento e a expressão dos sentimentos pelas crianças, utilizando experiências lúdicas e interativas como recurso pedagógico. O projeto foi desenvolvido na Escola Municipal Luís Sátiro Pereira, localizada na zona rural da cidade de Limoeiro-PE, com a turma do Infantil 5 "B", composta por cerca de 24 alunos com idades entre 4 e 5 anos. As atividades aconteceram no turno da tarde, entre os meses de março e junho, e foram fundamentadas em autores como Paula et al. (2020), Henri Wallon, além das orientações da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). A intervenção foi estruturada em três momentos principais. No primeiro, realizou-se a contação da história “Guarda-Chuva das Emoções”, da autora Taise Agostini, com intervenções ao longo da leitura para estimular a participação ativa das crianças. Em seguida, foi proposta a atividade “Meu Livrinho das Emoções”, em que os alunos confeccionaram seus próprios livretos, expressando sentimentos por meio de desenhos e palavras. Por fim, aconteceu a atividade “Estátua das Emoções com o Bitá”, utilizando a música Bitá e as Emoções para promover a escuta atenta, a percepção auditiva e a expressão corporal das crianças, que foram convidadas a se movimentar conforme a emoção retratada na canção. Durante toda a aplicação do projeto, observou-se o envolvimento genuíno dos alunos, que se mostraram participativos, atentos, curiosos e encantados com as atividades propostas. Como resultado, notou-se que as práticas, aliadas aos recursos lúdicos utilizados,

contribuíram significativamente para que as crianças explorassem suas emoções de maneira significativa. Houve o desenvolvimento de empatia, autonomia e habilidades de convivência, aspectos fundamentais para o bem-estar emocional e para a formação de sujeitos mais conscientes, sensíveis e preparados para viver em sociedade.

Palavras-chave: Emoções; Educação Infantil; Estágio Supervisionado

¹.Psicóloga, Dr^a em Educação, Mestre em Psicologia Cognitiva, Especialização em Psicopedagogia e Neuropsicologia - Professora adjunta da Universidade de Pernambuco - UPE Campus Mata Norte, @winnie.barros@upe.br

². Graduanda em Licenciatura em Pedagogia, UPE Campus Mata Norte, janielly.silva@upe.br