

IV SEMINÁRIO DE ESTÁGIO DA UPE
UPE CAMPUS MATA NORTE – PERNAMBUCO
11 a 13 de junho de 2025

TEMPLATE RESUMO SIMPLES
ATENÇÃO, CONCENTRAÇÃO E AUTORRETRATO

TAVARES, Ana. 1; MARIA, Lima. 2;

O projeto de intervenção do estágio será desenvolvido na Escola Cônego Fernando Passos, localizada em Limoeiro-PE, com a turma do Infantil 3, sob orientação da Professora Paloma Arcanjo. A escolha do tema, atenção, concentração e autorretrato, reflete sua relevância no desenvolvimento infantil, influenciando diretamente a aprendizagem e a socialização das crianças. Através de dinâmicas e experiências coletivas, busca-se estimular o respeito às diferenças e a interação em um ambiente lúdico e seguro. O objetivo geral do projeto é compreender e estimular a atenção, concentração e fortalecer a autoestima e o autoconhecimento, permitindo que as crianças se reconheçam e valorizem suas características individuais na primeira infância, fortalecendo habilidades essenciais para o aprendizado e socialização. Em suas habilidades motoras, desenvolve a coordenação motora fina ao desenhar e pintar. Entre os objetivos específicos, destacam-se o incentivo à interação respeitosa, o estímulo à curiosidade e a imaginação, a exploração corporal e espacial, além da promoção da concentração nas atividades propostas. A metodologia a ser utilizada envolve atividades práticas e dinâmicas lúdicas. Duas atividades foram preparadas, sendo uma a passagem pelo bambolê carregando uma bola, visando estimular a coordenação motora, equilíbrio e concentração. A segunda atividade a ser realizada, é o autorretrato que é uma forma de expressão artística que permite à criança representar sua própria imagem, explorando sua identidade e percepção de si mesma. Essa atividade estimula a criatividade, a expressão de suas emoções, desenvolvimento das habilidades motoras e cognitivas por meio da arte e o reconhecimento da própria identidade. Ao final da pintura, acontecerá o recorte e colagem de papel crepom, para que forme uma moldura em sua pintura, promovendo a coordenação motora fina e a interação social. Os materiais a serem utilizados incluem bambolês, bola pequena, cadeiras, cola, papel crepom, giz de cera e folhas com seus autorretratos, produzidos pela IA, onde as crianças irão fazer o reconhecimento e pintar. O referencial teórico baseia-se na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), enfatizando a importância da motricidade e da ludicidade na Educação Infantil. Destaca-se a influência das atividades motoras no desenvolvimento cognitivo e social das crianças, permitindo que explorem diferentes formas de expressão e interação. Os resultados esperados concentram-se na evolução das habilidades motoras e socioemocionais,

desenvolvimento da autoestima e identidade, da atenção e da concentração das crianças, respeitando as singularidades de cada uma. A avaliação será contínua, observando o interesse, a participação e possíveis dificuldades ao longo das atividades propostas.

Palavras-chave: Ludicidade; Habilidades motoras; Intervenção; Desenvolvimento Infantil.

1. Ana Cláudia Tavares ana.tavares@upe.br

2. Maria Eduarda da Costa Lima eduarda.costalima@upe.br