

COMUNICAÇÃO ORAL - DISCURSO E LITERATURA

A REPRESENTAÇÃO DE ATORES SOCIAIS EM VELAS. POR QUEM?: UM ESTUDO EM ANÁLISE DE DISCURSO CRÍTICA

Raylton Carlos De Lima Tavares (rayltoncarlos@gmail.com)

Rosângela Do Socorro Nogueira De Sousa (ronogueiraufpa@gmail.com)

Neste artigo, investigamos as maneiras pelas quais são representados os atores sociais em Velas. Por quem? (MEDEIROS, 2009). A arquitetura teórico-metodológica fundamenta-se na Análise de Discurso Crítica, nos moldes de Chouliaraki e Fairclough (1999) e Fairclough (2003, 2016). Os dados foram obtidos através da pesquisa documental, de natureza qualitativa, e analisados através da Representação de Atores Sociais (VAN LEEUWEN, 1997), categoria de análise textual ligada ao significado representacional e aos discursos. Os resultados apontam que as escolhas linguísticas (léxico-gramaticais e semânticas) têm efeitos ideológicos que podem cristalizar relações de dominação.