



JANTELOVEN, QUANDO A LITERATURA SE TORNA O PRÓPRIO

DIREITO

Autor/a: Henrique José Rosa Pelicano, Mestre em Letras/UNESP

Orientador/a: Gentil Luiz de Faria (Doutor/a em Letras/ UNESP)

Resumo: O trabalho investiga a influência da literatura nas sociedades escandinavas, partindo-se da obra “*En flyktning krysser sitt spår*” (traduzido como “Um refugiado segue o seu rastro”, 1933), de Aksel Sandemose (1899-1965). Na obra, Jante é uma pequena cidade fictícia cujos habitantes guardam uma rigorosa regra social, disposta em dez mandamentos, mas que pode ser sintetizada na ideia de que *todos são iguais e, de nenhuma maneira, deve haver um conceito de superioridade de qualquer de seus cidadãos, sobre qualquer aspecto*. O regimento de Jante dialoga com a filosofia, a sociologia, a antropologia e a psicologia social, vez que estas ciências auxiliam a compreender as motivações que embasam o aceite social dos mandamentos de Jante que, sem qualquer esguelha de dúvida, causaria estranheza em outras culturas que ostentam valores bastante divergentes dos escandinavos. O escopo desta investigação é analisar como o conteúdo literário pode alcançar efetivamente a realidade social, incluindo-se as regulamentações jurídicas, em exemplo notório dos estudos de Literatura Comparada, com aporte metodológico bibliográfico. Obras como *Estudos de Literatura Comparada* (2019) de Gentil de Faria, as discussões de Dahlberg e Cappelen, “*The Law of Jante and generalized Trust*” (2017), além do atemporal René David (1993) em *Os grandes sistemas do direito contemporâneo*, revelam-se importantes para uma hermenêutica aprofundada de como os escandinavos aderiram ao conceito da *Janteloven* que, mesmo não positivada, existe de forma contínua e velada, como um mecanismo de controle social. Conclui-se por um caso flagrante da influência literária no direito e, por conseguinte, na sociedade, destacando a importância angular da literatura na formação e composição da humanidade, bem como evidencia as diferenças culturais no tempo-espaço e o diálogo literário com outras áreas do conhecimento.

Palavras-chave: Jante; *Janteloven*; Aksel Sandemose.