



CELAS EM FORMAÇÃO: PREPARAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) DE PRODUÇÃO TEXTUAL DE ESCOLAS PRESÍDIO FRENTE À MATRIZ DE REDAÇÃO DO ENEM PPL E A INCORPORAÇÃO DA CULTURA *MAKER*

Vanilma Karla Barbosa de Freitas, vanilma.karla@upe.br
Maria do Rosário da S. A. Barbosa, rosario.silvabarbosa@upe.br

CATEGORIA: (x) Minicurso () Oficina

Nº de vagas (45)

Recursos necessários: Sala de aula com carteiras móveis, quadro branco e data show.

INTRODUÇÃO

A educação no cárcere, apesar de amplamente conhecida é pouco discutida nos espaços escolares e nas Universidades, principalmente quando esse assunto se volta para os estudantes reclusos de liberdade que se preparam para o Exame Nacional para Pessoas Privadas de Liberdade (ENEM PPL) e precisam estar aptos para a escrita de um texto específico: o texto dissertativo-argumentativo. Isso posto, não pode ocorrer uma preparação para os exames externos se a figura docente não tem apoio e incentivo para impulsionar a prática da escrita nas celas de aula. No entanto, com propostas didático-metodológicas calcadas na cultura maker, o universo da escrita pode ser ressignificada. Fundamentada nos princípios de Koch (2020) acerca da construção textual, Nóvoa (2022) a respeito da importância da formação continuada para professores e Blinkstein (2018) sobre a cultura *maker*, o minicurso está alinhado ao propósito do evento ao propor caminhos pedagógicos que aproximam os jovens da linguagem científica, valorizando seus repertórios culturais e experiências cotidianas.

OBJETIVO

Apresentar estratégias didático-metodológicas alicerçadas na cultura *maker* que auxiliem professores e estudantes da graduação acerca do ensino do texto dissertativo-argumentativo solicitado no ENEM PPL.

Público-alvo: Professores do Ensino Médio, licenciandos em Letras- Inglês, Letras- Espanhol Pedagogia e demais interessados em práticas pedagógicas inovadoras que rompem estigmas sociais.

METODOLOGIA

O minicurso será dividido em 3 momentos, totalizando 2h:



NÚCLEO DE APOIO AO
ESTÁGIO

1. Partilha de experiência no cárcere: como são as salas de aula? Como os alunos são matriculados? Como ocorrem as divisões dos conteúdos curriculares? ;
2. Estudo do texto dissertativo-argumentativo solicitado na prova de redação do ENEM PPL;
3. Partilha de atividades que podem ser utilizadas em sala de aula para impulsionar o processo de escrita.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BLINKSTEIN, P. **Maker Movement in Education: History and Prospects** Springer International Publishing AG 2018 M.J. de Vries (ed.), Handbook of Technology Education, p. 419-437. DOI 10.1007/978-3-319-44687-5_33.

KOCH, I. **O texto e a construção dos sentidos**. 10 ed. São Paulo: Contexto, 2020.

NÓVOA, António. **Escolas e professores: Proteger, Transformar e Valorizar**. Salvador, SEC/IAT 2022.