

# **CONTRIBUIÇÕES DE UMA DESIGNER EDUCACIONAL PARA A FORMAÇÃO DOCENTE: A ELABORAÇÃO DA WEBAULA SOBRE A LINGUAGEM DIALÓGICA NA EaD/UERN**

Helen F. de Lima

Universidade do Estado do Rio Grande do Norte

[helenflavia@uern.br](mailto:helenflavia@uern.br)

## **Introdução**

A Educação à Distância (EaD) tem se consolidado como uma modalidade de ensino eficiente, especialmente em contextos universitários, como na Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN). Nesse cenário, o Designer Educacional tem relevante papel, dentre outros, o de elaborar e desenvolver cursos que atendam às necessidades pedagógicas e tecnológicas dos discentes. Este resumo expandido relata a experiência de uma Designer Educacional, na EaD da UERN, responsável por criar a webaula “*A linguagem dialógica e as regras de comunicação na EAD*”, que faz parte do curso de formação docente: “*Formação para mediação no Moodle*”. A análise baseia-se em conceitos teóricos, como os de Marcus Neves, e na descrição de práticas pedagógicas voltadas para a mobilização dos estudantes por meio de uma linguagem dialógica.

## **Desenvolvimento**

O Designer Educacional é um profissional que atua na concepção, planejamento, desenvolvimento e avaliação de cursos e materiais didáticos, com o objetivo de promover uma aprendizagem significativa e eficaz. Segundo Neves et al. (2024), esse profissional atua como mediador entre a teoria pedagógica e a prática educacional, colaborando com docentes e equipes técnicas para criar ambientes de aprendizagem que sejam, ao mesmo tempo, pedagógicos e tecnologicamente adequados.

No contexto da UERN, além de outras atribuições, o Designer Educacional é incumbido de elaborar cursos de formação docente. A experiência relatada neste resumo se refere a

Webaula “*A linguagem dialógica e as regras de comunicação na EAD*”, que compõe a unidade II (“O desenho didático: concepções e práticas na DeaD/UERN”) do curso “*Formação para mediação no Moodle*”.

A proposta desta webaula é que o docente reflita sobre o processo de comunicação na Educação à Distância, especificamente, sobre a linguagem dialógica neste tipo de modalidade educacional. Espera-se que, ao final dessa aula, o docente possa escrever seus textos no ambiente virtual de aprendizagem, por meio de uma escrita mobilizadora da reflexão discente, aproximando os envolvidos ao longo do processo de construção do conhecimento na EaD; para tanto, ele deve ter se apropriado das regras de uma escrita dialógica, clara, objetiva, que preze pela boa comunicação, evitando, assim, os possíveis "ruídos de comunicação" e os recorrentes conflitos virtuais.

Prezando pela estrutura da webaula e para iniciar a compreensão da linguagem dialógica, foi indicado o artigo: “*Produção de conteúdos para EaD: planejamento, execução e avaliação*”, dos autores Ota e Vieira (2012), o qual auxilia no momento da escrita, para que o docente se expresse e se comunique o mais próximo possível dos discentes. Outro material indicado sobre esse assunto é o vídeo *A linguagem dialógica na produção de materiais da EAD*, da professora Suellayne Paz (CEAR/UEG). Nele, a pesquisadora dá exemplos, pontuais, de como estruturar frases dialógicas.

Por fim, a designer indica o vídeo “Net Etiqueta: regras de comunicação”, produzido por Patrícia de Souza Cidrack Alcântara (DEaD/UERN). Nele, a autora nos orienta, de modo preciso, sobre as regras de comunicação na *internet* e no ambiente virtual de aprendizagem.

Segundo Piva Jr. et al. (2024), é necessário adequar a linguagem dialógica para a educação a distância, por isso, é preciso utilizar uma linguagem que seja clara, acessível e que estabeleça uma relação de proximidade com o discente. Isso pode ser alcançado por meio de: uso de pronomes pessoais e voz ativa: para criar uma comunicação mais direta e pessoal; sentenças curtas e objetivas, para facilitar a compreensão e evitar ambiguidades; exemplos do cotidiano, para contextualizar os conteúdos e torná-los mais significativos e

estímulo à participação ativa, por meio de fóruns, chats e outras ferramentas que promovam a interação. Além disso, é importante considerar as especificidades do público-alvo, adaptando a linguagem e os recursos às suas características e necessidades.

## **Conclusão**

A atuação do Designer Educacional na EaD da UERN, especialmente, na formação docente, evidencia a importância desse profissional na promoção de uma educação que valoriza a interação, o diálogo e a construção coletiva do conhecimento. Ao integrar os princípios da linguagem dialógica aos cursos a distância, é possível criar ambientes de aprendizagem mais significativos, aproximando os atores partícipes do processo do ensino e aprendizagem.

Contudo, para que essa abordagem seja bem-sucedida, é necessário superar os desafios relacionados à resistência à mudança, à formação dos docentes e ao uso das tecnologias. Nesse processo, o Designer Educacional deve atuar como facilitador, mediador e inovador, buscando sempre adaptar as práticas pedagógicas às necessidades e características dos discentes.

## **Referências**

ALCÂNTARA, P. de S. C. **Net Etiqueta**: regras de comunicação. Disponível em: net etiqueta. Acesso em: 23 maio 2025.

DOTTTA, Silvia. Estratégias para condução do diálogo a distância. Disponível em: [https://www.academia.edu/1290780/ESTRAT%C3%89GIAS\\_PARA\\_CONDU%C3%87%C3%83O\\_DO\\_DI%C3%81LOGO\\_A\\_DIST%C3%82NCIA](https://www.academia.edu/1290780/ESTRAT%C3%89GIAS_PARA_CONDU%C3%87%C3%83O_DO_DI%C3%81LOGO_A_DIST%C3%82NCIA). Acesso em: 23 maio 2025.

NEVES, Marcus; CENTENO, Cláudia; BONAT, Ana Paula; ANTUNES, Margarete H. Design Educacional em Educação a Distância: Conceitos, Função e Criatividade. *Anais CIET: Horizonte*, v. 3, n. 1, 2024. Disponível em: <https://ciet.ufscar.br/submissao/index.php/ciet/article/view/1822>. Acesso em: 23 maio 2025.

OTA, M. A.; VIEIRA, P. L. Produção de Conteúdos para EaD: Planejamento, execução e avaliação. **Anais do SIELP**. Volume 2, Número 1. Uberlândia: EDUFU, 2012. Disponível

em: [https://moodle.ead.ifsc.edu.br/pluginfile.php/224604/mod\\_book/chapter/16227/volume\\_2\\_artigo\\_203.pdf](https://moodle.ead.ifsc.edu.br/pluginfile.php/224604/mod_book/chapter/16227/volume_2_artigo_203.pdf) Acesso em: 23 maio 2025.

PAZ, S. **A Linguagem dialógica na produção de materiais para EAD**. Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=MD\\_SPtoLLbA](https://www.youtube.com/watch?v=MD_SPtoLLbA). Acesso em: 23 maio 2025.

PIVA JR., Dilermando; FREITAS, Ricardo Luis de; SGUERRA MISKULIN, Rosana Giaretta. O que é linguagem dialógica – e por que ela é essencial na EaD. Desafios da Educação, 2024. Disponível em: <https://posts.desafiosdaeducacao.com.br/linguagem-dialogica-ead/>. Acesso em: 23 maio 2025.

SILVA, Diana; DIANA, Silva; SPANHOL, José. Educação a Distância e Novas Modalidades de Ensino. UN3, 2024. Disponível em: [https://fliphtml5.com/oigiv/khmn/EDUCACAO\\_A\\_DISTANCIA\\_E\\_NOVAS\\_MODALIDADES\\_DE\\_ENSINO\\_-\\_UN3/](https://fliphtml5.com/oigiv/khmn/EDUCACAO_A_DISTANCIA_E_NOVAS_MODALIDADES_DE_ENSINO_-_UN3/). Acesso em: 23 maio 2025.