



RESUMO EXPANDIDO – MODALIDADE (poster ou comunicação oral)
MEMÓRIAS DO RIO: COLETANDO CAUSOS POPULARES DE UMA
COMUNIDADE RIBEIRINHA VILA DE CAMPINAS DO NORTE NO MUNICÍPIO
DE MANACAPURU

Eldelane Gomes da Encarnação,
Gabriella da Costa Pereira
Izabelly dos Santos Torres
Escola Estadual Eurico Gaspar Dutra
eldelane.encarnacao@prof.am.gov.br
gabriellalira2000@gmail.com
izabellytorres26@gmail.com
Manacapuru - Amazonas

RESUMO

O presente projeto teve como intenção trabalhar “Memórias do Rio: Coletando Causos Populares de uma Comunidade Ribeirinha Vila de Campinas do Norte no município de Manacapuru”, desenvolvido na Escola Estadual Eurico Gaspar Dutra com os alunos do Ensino Médio. Teve como objetivo principal, investigar os causos interessantes da Vila de Campinas do Norte e recontá-las em podcast para que as novas gerações possam ter acesso a essas histórias. Entendendo que há uma grande necessidade de apresentarmos essa proposta para que as atuais e futuras gerações possam ter em mãos um material, os quais darão a devida importância para os causos que os avós e pais viveram ou ouviram contar e assim preservar sua identidade. A metodologia do projeto foi desenvolvida em etapas que desdobrou – se onde os cientistas analisaram literaturas que embasaram a temática, na pesquisa de campo realizou-se a coleta de causos e o convite para participarem dos vídeos em podcast (vídeos estes que foram gravados com o consentimento dos participantes onde assinaram um termo de autorização de uso de imagem e voz), selecionou os melhores causos para fazerem as gravações e por fim apresentaram esses vídeos para a comunidade. Onde concluiu-se ao longo do projeto que alunos deram mais importância aos causos da comunidade ao qual estão inseridos, resgatando as histórias dos seus antepassados, histórias essas, que são passadas de avós e repassadas para os pais e dos pais para os filhos, e ao mesmo tempo que o aluno volta ao passado, essas histórias alcançarão as futuras gerações através de ferramentas da atualidade que são a internet e suas tecnologias.

Palavras-chave: Causos, Identidade cultural, Registro

INTRODUÇÃO

Os causos populares são narrativas orais que desempenham um papel essencial na preservação da cultura, da identidade e da memória coletiva de um povo. Transmitidos de geração em geração, carregam saberes, crenças, costumes e valores, refletindo aspectos únicos da cultura local, como a linguagem e os modos de vida.

Com base nessa perspectiva, o projeto “Memórias do Rio: Coletando Causos Populares de uma Comunidade Ribeirinha – Vila de Campinas do Norte, no município de Manacapuru” teve como objetivo geral investigar a tradição oral da comunidade, coletando e registrando causos transmitidos ao longo das gerações. Os objetivos específicos envolveram a pesquisa bibliográfica, a valorização da memória oral, a identificação dos causos mais significativos e sua organização em formato de podcast – o *PODSCAMP*, disponível na plataforma Instagram.

A metodologia foi estruturada em etapas práticas, correspondendo a cada objetivo



proposto. Como resultado, os alunos passaram a valorizar os causos de sua própria comunidade, resgatando histórias dos antepassados e utilizando ferramentas digitais para garantir sua preservação e divulgação às futuras gerações. Além de desenvolver habilidades em pesquisa de campo, leitura, oralidade e produção textual, os estudantes também contribuíram para a valorização de um patrimônio imaterial que inspira diferentes expressões artísticas e enriquece a diversidade cultural.

METODOLOGIA

Para implementação do projeto, foi necessário uma metodologia que auxiliou na execução dos objetivos da proposta. Assim, para início das atividades, na biblioteca da escola, com o uso do computador e internet, realizamos uma busca na literatura que nos deu o devido respaldo a cerca de causos, narrativas tradicionais que permitiu a equipe desenvolver o conhecimento necessário, conhecendo sua importância para a manutenção da cultura local.

Dando sequência, os alunos bolsistas, juntamente com o coordenador do projeto e outros membros da equipe escolar que se dispuseram a ajudar, visitaram os membros da comunidade da Vila de Campinas do Norte, considerados os mais antigos da região, onde foram indagados pelos alunos de modo a identificarem os causos contados e recontados pelos mais antigos, valorizando a cultura do lugar e respeitando o conhecimento de todos.

Após terem feito esse levantamento dos “causos”, os alunos e o coordenador selecionaram as “estórias” que fazem parte do arquivo de mídia e foi publicado em podcast numa plataforma selecionada pela equipe que também a utilizaram para exibir os causos contados. Foi organizada pelo coordenador da pesquisa, uma oficina onde os bolsistas aprenderam a editar e compartilhar os arquivos de mídia com os causos, bem como, a inserção dos materiais já organizados por eles.

Assim, já tendo organizado e selecionado a plataforma foi descarregado em formato podcast os materiais da pesquisa (vídeos com os causos), os Cientistas Juniores, não apenas apresentaram os dados levantados, como também, realizaram a culminância do projeto, para a comunidade escolar, expuseram os vídeos com os “causos” contados pelos moradores mais antigos, utilizando a plataforma selecionada por eles, durante a realização da pesquisa.

Diante de todo o exposto, a pesquisa implementada, se constituiu uma ferramenta que elevou a importância da preservação da cultura da comunidade, bem como, a valorização do ser humano, como fonte de construção e manutenção do conhecimento de outrora.



RESULTADOS E DISCUSSÃO

Ao longo do projeto, os alunos puderam valorizar os causos da comunidade em que estão inseridos, resgatando as histórias de seus antepassados — narrativas transmitidas de avós para pais e de pais para filhos. Ao mesmo tempo em que o aluno retorna ao passado, essas histórias ganham projeção para o futuro por meio das ferramentas tecnológicas atuais, como os podcast's.

As fotos 1 e 2 ilustram a primeira etapa da pesquisa: a pesquisa bibliográfica, fundamental para embasar o trabalho e proporcionar uma compreensão mais ampla sobre o contexto cultural e histórico da comunidade, conceitos de contos e narrativas orais e os podcast's.

FOTOS 1 e 2. Análises de obras bibliográficas de causos.



Fonte: Foto de autoria de Eldelane Gomes

Na etapa seguinte, da pesquisa de campo, os alunos cientistas juniores visitaram diversos comunitários para realizar a coleta dos contos e causos tradicionais. Esse momento foi essencial para o contato direto com os moradores mais antigos, possibilitando o registro oral das histórias e fortalecendo os laços entre escola e comunidade.

FOTOS 3, 4 e 5. Pesquisa de campo



Fonte: Foto de autoria de Eldelane Gomes

O passo seguinte da pesquisa foi a seleção dos causos coletados durante a pesquisa de campo, conforme mostram as fotos 6 e 7. Nesse momento, os alunos analisaram os relatos, identificando aqueles mais representativos da cultura local para organizar e sistematizar o



material que foram trabalhados nas etapas finais do projeto.

FOTOS 6 e 7. Seleção dos causos.



Fonte: Foto de autoria de Eldelane Gomes

O próximo passo da pesquisa foi a realização de uma oficina com os cientistas juniores, onde aprenderam a utilizar aplicativos para a produção de podcasts com os causos selecionados. A atividade contou com o apoio de um colaborador da comunidade, que auxiliou os alunos no uso das ferramentas digitais, promovendo a integração entre saberes tradicionais e tecnologias atuais.

FOTOS 8 e 9. Realização de uma oficina com os cientistas juniores.



Fonte: Foto de autoria de Eldelane Gomes

Na etapa seguinte, os alunos realizaram a gravação, edição e publicação dos vídeos com os causos selecionados, como registrado nas fotos 10 a 13. Esse momento foi marcado pelo uso prático dos conhecimentos adquiridos na oficina, permitindo que os estudantes dessem voz às histórias da comunidade e as compartilhassem por meio das mídias digitais.

FOTOS 10, 11, 12 e 13. Gravação, edição e publicação dos videos.



Fonte: Foto de autoria de Eldelane Gomes



Por fim, o Gráfico 1 apresenta os resultados da coleta de causos realizada durante a pesquisa de campo, revelando a riqueza e a diversidade das narrativas existentes na comunidade. Os dados evidenciam uma predominância de histórias transmitidas oralmente pelos moradores mais antigos, o que reforça o valor da memória coletiva e dos saberes tradicionais. Esses resultados confirmam o forte potencial cultural da comunidade e destacam a importância do projeto na valorização e preservação dessas histórias por meio das tecnologias digitais.

Tabelas 1: Causos – Comunidade Vila do Campinas do Norte

Comunitários Entrevistados	10
Causos selecionados	7
Vídeos causos gravados	7
Causos publicados	5

Fonte: autoria de Eldelane Gomes

CONCLUSÃO

O projeto trabalhou os causos do Distrito de Campinas do Norte Zona Rural do Município de Manacapuru, podendo trazer impactos significativos para a valorização cultural, a educação e o fortalecimento da identidade local. Nesse contexto a investigação pode ser instrumento de futuras pesquisas no que tange os causos de uma comunidade, pois pesquisas nessa temática, onde essas narrativas ajudam a criar um senso de pertencimento e identidade entre as pessoas de uma comunidade. Cada região tem seus causos típicos que reforçam a ligação entre os moradores e suas origens.

Na busca pelo conhecimento, procuramos compreender a importância dos “causos” contados pelos anciãos de uma comunidade. A partir desse ponto, percebemos que é crucial registrar esses contos e histórias para preservar a memória e a identidade cultural de uma dada localidade. Joan Smith, em seu livro “Preservando a História Oral: Métodos e Ética” (2018), afirma que essa prática é fundamental para manter viva a riqueza cultural e histórica de um povo.

REFERÊNCIAS

Smith, J. (2018). *Preservando a História Oral: Métodos e Ética* (2ª ed.). São Paulo: Editora ABC.