

As transmissões online de conteúdo de disciplinas: Estudo do uso ao vivo na produção de aulas síncronas no âmbito das licenciaturas da educação a distância da UERN

Mateus Felipe de Sousa: Estudante do curso de Publicidade e Propaganda do Departamento de Comunicação Social da Universidade do Estado Rio Grande do Norte. E-mail: mateusfelipe8743@gmail.com

Marco Lunardi Escobar: Professor do Departamento de Comunicação Social da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. E-mail: marcoescobar@uern.br

1. INTRODUÇÃO

A educação a distância (EaD) se apresenta como uma estratégia fundamental para a ampliação do acesso ao ensino superior no Brasil. De acordo com dados do Ministério da Educação (MEC), em 2022, a oferta de cursos a distância no país cresceu de forma substancial, registrando um aumento de aproximadamente 700%. Esse avanço tem transformado as relações entre estudantes, professores e o processo de ensino-aprendizagem, impulsionado também pelo avanço e popularização das tecnologias digitais, o EaD, antes visto como uma alternativa, pode tornar-se uma solução amplamente adotada por sua flexibilidade e adaptabilidade.

Uma das possibilidades em relação ao ensino EAD, é a utilização das transmissões ao vivo - ou *lives* - para estabelecer uma conexão direta entre alunos e professores, essa ferramenta oferece uma ampla gama de recursos tecnológicos e educacionais que enriquecem o processo de ensino (Rios *et al.* 2024). As *lives* têm sido utilizadas com frequência nos cursos de licenciatura a distância da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN). Diante disso, é necessário analisar de que maneira a tecnologia e suas ferramentas estão sendo aplicadas no contexto das transmissões ao vivo durante as aulas síncronas nos cursos de licenciatura da UERN.

O objetivo central da pesquisa é identificar quais são as ferramentas mais empregadas nas aulas síncronas das licenciaturas a distância da UERN. Enquanto os objetivos secundários, seria a identificação de como essas ferramentas contribuem para o processo de ensino e aprendizagem na modalidade a distância.

O presente estudo adota procedimentos diversos, com elementos qualitativos e

quantitativos, através de pesquisa bibliográfica, que foi realizada como o alicerce teórico da investigação, utilizando livros, artigos e outros textos referentes ao tema. E também de coleta de dados, que foi realizada através da observação, organização e análise de aulas síncronas publicadas no canal da Diretoria de Educação a Distância (DEaD), no período de 9 de setembro de 2022 a 17 de maio de 2024.

2. ESTADO DA ARTE DO ENSINO A DISTÂNCIA DESENVOLVIMENTO

2.1. Historicidade do ensino a distância

O ensino a distância tem suas raízes no século XIX, uma evolução dos cursos por correspondência para as plataformas digitais modernas (Giolo, 2018). Segundo os autores Fernandes, Henn e Kist (2019), a educação a distância pode ser concebida como um modo de aprendizagem que está intrinsecamente ligado ao distanciamento físico entre docente e discente. Ainda segundo os autores, para ser caracterizado como uma modalidade de ensino a distância, é necessário um meio de comunicação - cartas, computadores, tablets etc - que faça a ponte entre os indivíduos.

2.2. Transmissão ao vivo

A transmissão ao vivo, conhecida também como *live streaming* ou simplesmente *live*, é uma ferramenta de difusão de conteúdos e mídias pela internet, que permite a interação em tempo real entre os participantes (Gomes e Lourenço, 2012). No âmbito educacional, essa modalidade se destaca por proporcionar uma sensação de presença e interatividade, aproximando professores e alunos, apesar da distância física. Fischer (2001) enfatiza a importância da incorporação de elementos audiovisuais nas transmissões ao vivo, pois eles enriquecem o processo de ensino, permitindo a transmissão de áudio e imagens em tempo real, o que torna a aprendizagem mais envolvente e completa.

2.2 ANÁLISE DE TRANSMISSÕES

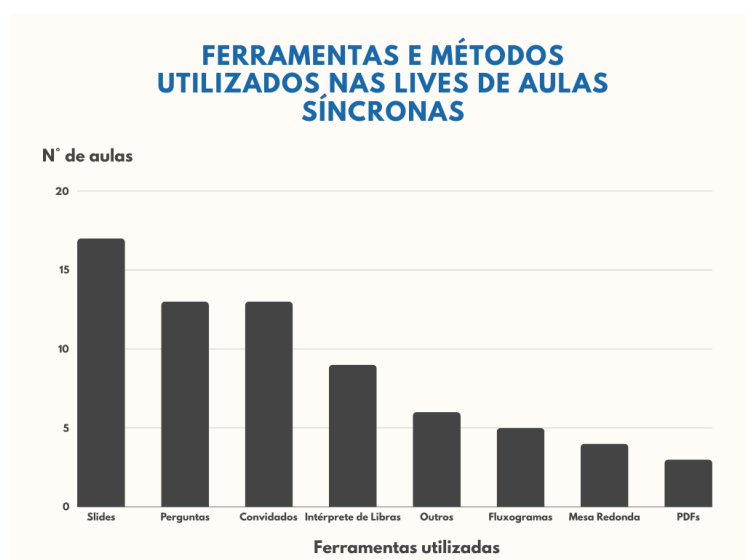
Durante o período de 9 de setembro de 2022 a 17 de maio de 2024, o canal da DeAD UERN no YouTube foi analisado, objetivando identificar as ferramentas que foram utilizadas de maneira pedagógica pelos docentes nas transmissões ao vivo das aulas síncronas. A observação sistemática dessas aulas permitiu a identificação de padrões de ensino, e em virtude disso, foi possível desenvolver uma tabela que representasse, de

maneira simples e coesa, as ferramentas e os métodos mais utilizados nas aulas a distância da UERN.

É válido evidenciar que a utilização de ferramentas interativas e dinâmicas nas transmissões ao vivo desempenha um papel crucial na promoção do engajamento dos estudantes e na potencialização do aprendizado, pois, segundo Hamawaki e Pelegrini (2009), às diferentes ferramentas no ensino EAD são essenciais para a assimilação do conteúdo pelos estudantes.

Para a geração dos dados, conforme observado na Tabela 1, foram analisadas 20 aulas síncronas de licenciaturas da UERN, onde foi possível identificar as ferramentas pedagógicas mais utilizadas.

TABELA 1 – Gráfico de métodos e ferramentas



Fonte: Gráfico gerado pelo pesquisador através da coleta de dados

Primeiramente, é importante destacar que a maior parte das *lives* contaram com recursos tecnológicos, o que evidencia o comprometimento dos professores com a inovação no processo de ensino.

Entre os principais recursos utilizados, destacam-se o uso de slides (85%), a dinâmica de perguntas e respostas (65%) e a participação de convidados (65%). Além disso, a presença de intérpretes de Libras (45%) foi uma prática frequente em diversas aulas, favorecendo a acessibilidade ao conteúdo. Outros recursos pedagógicos também foram incorporados, como fluxogramas (25%), mesas redondas (20%), PDFs (15%) e

materiais complementares, como vídeos, capturas de tela e questões (30%), enriquecendo a experiência de ensino e aprendizagem.

Essas ferramentas desempenham um papel fundamental na transmissão de conteúdo, pois, além de ampliarem as possibilidades pedagógicas, tornam o aprendizado mais dinâmico e acessível. Todas essas tecnologias desempenham um papel no processo de ensino-aprendizado, enquanto alguns organizam e traduzem visualmente os conteúdos, facilitando a compreensão (Amaral, Sanches e Sales, 2018) outros terão como objetivo incentivar a participação dos estudantes, estimulando o pensamento crítico, ou ampliando o repertório acadêmico.

Ao analisar as ferramentas presentes nas aulas síncronas das licenciaturas, destaca-se o papel dos docentes. Ao compreenderem a importância das tecnologias educacionais, os professores podem utilizá-las de forma mais estratégica, promovendo desenvolvimento, qualificação e a efetivação do processo pedagógico (Soso, Machado e Hampff, 2022). Sendo assim, professores que compreendem o potencial dessas tecnologias podem transformar o processo de ensino, tornando-o mais eficiente e dinâmico.

A partir desse levantamento, percebe-se que os docentes envolvidos nos cursos de licenciatura a distância da UERN estão conscientes do impacto positivo que os diferentes métodos e ferramentas tecnológicas podem proporcionar ao estudante que está em processo de formação. Essa conscientização reflete um compromisso com a qualidade do ensino e a eficácia das práticas educativas, promovendo um ambiente de aprendizagem mais dinâmico e inclusivo para todos.

3. CONCLUSÃO

Diante do exposto, é notável que a utilização de ferramentas de apoio nas transmissões síncronas nas licenciaturas da UERN podem potencializar as interações e colaborações entre estudantes e docentes, favorecendo uma dinâmica mais participativa no ensino a distância. As lives, nesse contexto, configuram-se como estratégias eficazes para tornar o trabalho pedagógico mais atrativo e interativo, ao integrarem recursos tecnológicos que promovem a aprendizagem, o engajamento coletivo e a construção compartilhada do conhecimento.

A partir dos dados analisados, observa-se que os professores das licenciaturas a distância da UERN integram essas ferramentas às suas práticas pedagógicas, evidenciando um esforço em adaptar o ensino às exigências do contexto digital. Essa adaptação às demandas do ensino a distância promove um ambiente mais acessível para todos, evidenciando o comprometimento dos docentes com a excelência acadêmica, superar limitações da modalidade a distância e garantir uma formação mais inclusiva, significativa e conectada à realidade dos estudantes.

Sendo assim, pode-se considerar que a adoção dessas estratégias sinaliza um avanço importante na consolidação de práticas docentes inovadoras, comprometidas com a qualidade do ensino nas licenciaturas a distância da UERN.

4. REFERÊNCIAS

AMARAL Cláudia; Sanches, Luiz; Sales, Myrian. Educação a Distância: aprendizados, desafios e possibilidades. In: **ENCUENTROS VIRTUALEDUCA**, 2018, Bahia. Anais [...].

FERNANDES, S. M.; HENN, L. G.; KIST, L. B. Distance learning in Brazil: some notes. **Research, Society and Development**, [S. l.], v. 9, n. 1, p. e21911551, 2020. DOI: 10.33448/rsd-v9i1.1551.

FISCHER, Graciana Simoní. Um ambiente virtual multimídia de ensino na web, com transmissão ao vivo e interatividade. 2001. Dissertação (Mestrado) – **Universidade Federal do Rio Grande do Sul**, Porto Alegre, 2001.

GIOLO, Jaime. Educação a Distância no Brasil: a expansão vertiginosa. **Revista Brasileira de Política e Administração da Educação**, Goiânia, v. 34, n. 1, p. 73-97, jan. 2018.

RIOS, F. S.; DIAS, A. L.; SILVA, C. K. da; OLIVEIRA, R. F. de; SANTOS, S. A. dos. Docência e tecnologias: possibilidades pedagógicas no ensino a distância. **Revista Ilustração**, [S. l.], v. 5, n. 1, p. 19-25, 2024. DOI: 10.46550/ilustracao.v5i1.244.

SOSO, Felipe Sereno; MACHADO, Karen Graziela Weber; KAMPFF, Adriana Justin Cerveira. O uso das tecnologias digitais no contexto da educação superior. **Porto Alegre: PUCRS**, 2022.