



XVII SICTI
Seminário de Iniciação Científica,
Tecnológica e Inovação
X SIMIT
Simpósio de Inovação Tecnológica

**CIÊNCIA e
COOPERAÇÃO
na AMAZÔNIA**
**16 a 19 de
Setembro**
IFPA Campus Bragança

O CINEMA NA ESCOLA: A TELONA NAS SALAS DE AULA DE EDUCAÇÃO INFANTIL EM VIGIA, PARÁ

MARCUS MOABE FERREIRA DE SOUSA¹, LAYSE RAYSSA MONTEIRO CHAGAS², MARIA ELZA DE SOUZA BRAGA³

¹ Acadêmico do Curso Técnico em Eventos, IFPA Campus Vigia.

² Acadêmica do Curso Técnico em Eventos, IFPA Campus Vigia.

³ Docente do Curso Técnico em Eventos, IFPA Campus Vigia, E-mail: maria.braga@ifpa.edu.br

Área de conhecimento/Subárea: Área 07 Ciências Humanas/Educação
ODS vinculado(s): 04

RESUMO: Considerando a carência de atividades recreativas e de lazer para o público infantil de Vigia, no estado do Pará, o curso técnico em eventos do IFPA, por meio de projeto de pesquisa, vem analisando como é recebido por parte das crianças da educação infantil pública da cidade as sessões de cinema projetadas em sala de aula. Dessa forma, o objetivo principal deste estudo é discutir a importância do cinema na educação infantil e como os pequenos se comportam ao discuir o tema do filme exposto. Para isso, foram utilizados pesquisas bibliográficas, pesquisas de campo, observação direta com uso de formulários e objetos relacionadas com o filme. Notou-se a sessão de cinema permitiu que os menores tenham conhecimento sobre as questões levantadas pós apresentação do filme, confirmando a importância e relevância do cinema na educação infantil.

PALAVRAS-CHAVE: Cinema; Infância; Educação Infantil; Conhecimento.

INTRODUÇÃO

O município de Vigia, localizado no estado do Pará, apresenta uma considerável carência de atividades recreativas e de lazer destinadas ao público infantil, especialmente no que diz respeito a iniciativas educativas que promovam o desenvolvimento cognitivo, emocional e social das crianças. Diante dessa realidade, o curso técnico em Eventos do Instituto Federal do Pará (IFPA) tem se mobilizado por meio de um projeto de pesquisa que visa analisar o impacto e a receptividade de sessões de cinema organizadas em salas de aula para crianças da educação infantil da rede pública local.

A proposta do projeto parte do entendimento de que o cinema, além de entreter, possui um forte potencial pedagógico quando inserido no contexto educacional, uma vez que “proporciona uma diversidade de vivências e reflexões desde a infância deles” (Arruda et.Al, 2022 p.1048). O objetivo central do estudo é discutir a importância do cinema como ferramenta educativa na infância,



XVII SICTI
Seminário de Iniciação Científica,
Tecnológica e Inovação
X SIMIT
Simpósio de Inovação Tecnológica

**CIÊNCIA e
COOPERAÇÃO
na AMAZÔNIA**
**16 a 19 de
Setembro**
IFPA Campus Bragança

investigando, sobretudo, como as crianças da educação infantil reagem, se envolvem e interpretam os temas abordados nos filmes exibidos. A partir desse enfoque, o projeto busca compreender as formas de apropriação simbólica, emocional e cognitiva dos conteúdos cinematográficos por parte do público infantil.

METODOLOGIA

Para alcançar o objetivo proposto, a pesquisa utilizou uma metodologia diversificada, envolvendo pesquisa bibliográfica, pesquisa de campo, observação direta e a aplicação de formulários. A observação direta foi realizada durante as sessões de cinema, em que os pesquisadores acompanharam atentamente as reações, falas e comportamentos das crianças ao longo das exibições.

Após a apresentação dos filmes, foram propostas atividades de discussão orientada, nas quais os pequenos eram convidados a refletir e dialogar sobre os temas trabalhados, com o apoio de materiais pedagógicos e objetos relacionados à narrativa cinematográfica. Dessa forma, partindo desse pressuposto da reflexão e diálogo com as crianças, é observado que “um filme atua na formação da personalidade, contribui para o desenvolvimento racional, amplia novos olhares por meio da exploração de histórias do cotidiano, possibilitando reflexões de atitudes e valores de cidadania” (da Silva, 2019, p.23).

O filme escolhido para a exibição nas escolas foi “WALL-E” que conta a história de um robô solitário que vive em um futuro onde a terra está abandonada e poluída. Tudo muda com a chegada de uma nave espacial trazendo uma nova companhia, a robô Eva. Foram realizadas algumas dinâmicas sobre reciclagem e alimentação saudável, temas abordados no filme.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os resultados obtidos até o momento apontam para uma resposta muito positiva das crianças em relação às sessões de cinema. Notou-se que elas demonstraram interesse e envolvimento com as histórias exibidas, revelando capacidade de interpretação, empatia e senso crítico ao discutir os temas abordados. Além disso, foi possível identificar que o uso do cinema como recurso didático estimulou a comunicação verbal, a socialização e o desenvolvimento de habilidades cognitivas, como a memória, a atenção e a capacidade de argumentação.

Outro aspecto relevante destacado pela pesquisa é a dimensão afetiva proporcionada pela experiência cinematográfica. O cinema despertou nas crianças emoções diversas – como alegria,



XVII SICTI

Seminário de Iniciação Científica,
Tecnológica e Inovação

X SIMIT

Simpósio de Inovação Tecnológica

CIÊNCIA e
COOPERAÇÃO
na AMAZÔNIA

16 a 19 de
Setembro

IFPA Campus Bragança

surpresa, medo e compaixão – o que contribuiu para o fortalecimento do vínculo afetivo entre os alunos, seus colegas e os educadores. Essa vivência emocional foi fundamental para o processo de aprendizagem, uma vez que o conteúdo trabalhado passou a fazer sentido para os pequenos a partir de suas próprias experiências e sentimentos.

Além disso, a pesquisa evidenciou o quanto essas atividades contribuem para suprir a escassez de opções culturais e recreativas acessíveis às crianças da região. Em contextos de vulnerabilidade social, como é o caso de muitas comunidades de Vigia, o acesso ao cinema é muitas vezes inexistente. Assim, a inserção dessa linguagem artística no espaço escolar configura-se como uma importante ação de inclusão cultural e ampliação de repertório.

CONCLUSÕES

O estudo confirma a importância do cinema na educação infantil não apenas como ferramenta de entretenimento, mas como um meio pedagógico eficaz, com capacidade de promover o desenvolvimento integral da criança. Por meio das sessões de cinema, as crianças tiveram a oportunidade de ampliar seus horizontes, compreender melhor o mundo ao seu redor e desenvolver competências essenciais para sua formação como cidadãos críticos e participativos. Por fim, a experiência desenvolvida representa uma iniciativa significativa no campo da educação e da cultura, demonstrando que projetos simples, podem causar grande impacto no cotidiano escolar e na vida das crianças.

Referências

ARRUDA, Bernadino Leôncio et. al. **Cinema na educação infantil**. Revista Ibero- Americana de Humanidades, Ciências e Educação- REASE. São Paulo, v.8.n.09. set. 2022.

DA SILVA, Deleon Souto Freitas. **O uso do cinema na escola**: a construção de aprendizagens a partir de filmes. Trabalho de Conclusão do Curso de Licenciatura em Pedagogia. Universidade Federal da Paraíba Patos. 2019