



**XVII SICTI**  
Seminário de Iniciação Científica,  
Tecnológica e Inovação  
**X SIMIT**  
Simpósio de Inovação Tecnológica

**CIÊNCIA e  
COOPERAÇÃO  
na AMAZÔNIA**  
**16 a 19 de  
Setembro**  
**IFPA Campus Bragança**

## A CATEDRAL METROPOLITANA DE SANTARÉM: UM PROJETO ARQUITETÔNICO

Eduardo Oliveira Athias Rodrigues<sup>1</sup>, Fabiane de Freitas Ramos<sup>2</sup>, Sofia Ellen de Oliveira Tavares<sup>3</sup>, João Carlos Melo Junior<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Acadêmico do Curso Integrado ao Ensino Médio de Edificações, campus Santarém.

<sup>2</sup> Acadêmica do Curso Integrado ao Ensino Médio de Edificações, campus Santarém.

<sup>3</sup> Acadêmico do Curso Integrado ao Ensino Médio de Edificações, campus Santarém.

<sup>4</sup> Docente do Curso Integrado ao ensino Médio de Edificações, campus Santarém, E-mail correspondente: [joao.melo@ifoa.edu.br](mailto:joao.melo@ifoa.edu.br)

Área de conhecimento/subárea: área 06 –Ciências Sociais Aplicadas/Arquitetura e Urbanismo.

ODS vinculado: ODS 09 – Inovação infraestrutura

**RESUMO:** Este projeto visa criar duas plantas baixas da Catedral de Nossa Senhora da Conceição, com o fito de responder à seguinte pergunta: qual era o aspecto interno da Catedral Metropolitana de Santarém, antes da reforma ocorrida no período de 1965 a 1968?

Através dos softwares Autodesk Revit e Autodesk Autocad, utilizando a metodologia BIM (Building Information Modeling), serão feitas uma planta contendo a estrutura atual e outra reconstituindo sua matriz histórica. Pelo exposto, ambas as plantas têm suas razões: a do projeto atual da Catedral, tende a servir como guia para futuras obras realizadas pela arquidiocese, enquanto a do projeto mais antigo, tende a resgatar um aspecto importante da história e cultura da cidade.

**PALAVRAS-CHAVES:** Catedral; planta.

**INTRODUÇÃO:** A história da Catedral de Nossa Senhora da Conceição, funde-se com a história do município de Santarém, que foi fundado pelo padre português João Filipe Bettendorff, durante as missões jesuítas na região. Isso remonta a um grande processo de imigrações que deixou diversas heranças culturais que, unidas, formam a identidade do município e do povo santareno.

A Catedral foi construída no século XVIII, pouco tempo após a extinção das missões dos jesuítas e encontra-se sobre um antigo cemitério indígena, sendo considerada o edifício mais antigo da cidade (Canto, 2016). O processo de construção da edificação foi iniciado em 1761, exatamente onde se encontrava a antiga capelinha construída por Bettendorf (Fonseca, 1996).

A Catedral foi feita em pedra e cal para substituir a capela da aldeia dos Tapajós, que havia se tornado pequena demais para as celebrações divinas. A Catedral de Nossa Senhora da Conceição passou por um longo



**XVII SICTI**  
Seminário de Iniciação Científica,  
Tecnológica e Inovação  
**X SIMIT**  
Simpósio de Inovação Tecnológica

**CIÊNCIA e  
COOPERAÇÃO  
na AMAZÔNIA**  
**16 a 19 de  
Setembro**  
**IFPA Campus Bragança**

período de construção, devido aos poucos recursos e má administração - vindo a sofrer várias intervenções e reformas, resultando na igreja que temos hoje (Canto, 2016).

**METODOLOGIA:** O presente projeto será realizado em etapas, essas que, por sua vez, são:

- **PESQUISA ARQUIVÍSTICA:** Visa promover a análise de registros e documentos históricos públicos sobre a Catedral como: a visualização de pinturas e desenhos da matriz; leitura de livros e documentos a respeito da edificação; análise de arquivos e documentos que remetem a reformas e a construção do edifício.
- **VISITAS TÉCNICAS:** Serão realizadas visitas ao espaço religioso, com a utilização de instrumentos e equipamentos disponibilizados pelo campus, para que seja possível fazer a medição do ambiente e a baixa arquitetônica – levando-se em consideração que, ambos os procedimentos, serão realizados com a supervisão do orientador e da organização paroquial responsável. O intuito desta pesquisa é identificar elementos que remetem ao antigo projeto da edificação, além de possíveis patologias que, caso existam, devem ser resolvidas para a segurança dos clérigos e fiéis que frequentam o ambiente religioso.
- **PRODUÇÃO DA PLANTA BAIXA E DESENHOS DA IGREJA:** Usando os diversos dados coletados durante os meses de pesquisa, serão feitas duas plantas baixas, sendo um referente ao atual projeto da matriz e a outra uma projeção do antigo desenho da edificação. As plantas vão ser digitais, sendo feitas através dos softwares Autodesk Revit e Autodesk Autocad através da metodologia BIM, resultando no total de quatro plantas baixas.
- **DIVULGAÇÃO:** Ao final do projeto, faremos a disponibilização do material arquitetônico da antiga matriz, com fito de torná-lo público para os fiéis e para a Catedral. Portanto, a ideia por trás disso, é a de democratizar as informações a respeito deste patrimônio arquitetônico, para que todos saibam como a Catedral já fora um dia.

**RESULTADOS E DISCURSÕES:** Ao realizar esse projeto, espera-se a elaboração da planta baixa e fachada da Catedral Metropolitana de Santarém Nossa Senhora da Conceição, com aspecto atual, em forma digitalizada e manuscrita, respeitando suas dimensões e reformas. Esse material poderá servir como base para futuras reformas e restaurações no edifício católico. Além disso, através desse projeto, serão realizados prognósticos de reparos em sua alvenaria e espaço.

Ademais, o projeto realizado servirá como fortalecimento do lugar religioso, em termos de cultura e preservação, ao ser entregue para a administração clerical e para consulta pública dos fiéis. A paróquia, e toda cidade, terá maior visibilidade do patrimônio religioso, atentando-se ao reconhecimento e pertencimento da memória local, cultivada a mais de 200 anos.

Enfim, o projeto vai se tornar um exemplo de estímulo a iniciativas semelhantes, contribuindo assim para o afloramento do conservacionismo arquitetônico santareno.

**CONCLUSÃO:** A elaboração do projeto arquitetônico da Catedral Metropolitana Nossa Senhora da Conceição, é uma iniciativa que pode contribuir para a sensação de pertencimento à cultura e sua preservação. Além disso,



**XVII SICTI**  
Seminário de Iniciação Científica,  
Tecnológica e Inovação  
**X SIMIT**  
Simpósio de Inovação Tecnológica

**CIÊNCIA e  
COOPERAÇÃO  
na AMAZÔNIA**  
**16 a 19 de  
Setembro**  
**IFPA Campus Bragança**

preencherá a lacuna do meio técnico e promoverá o fortalecimento regional cultivado desde o início de sua construção. Ao envolver o clero, os estudantes e os servidores de ambos os locais, restauramos um conceito mais amplo de fé, que vai além do religioso, na valorização de nossa cultura.

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**A HISTÓRIA DA IGREJA EM SANTARÉM.** Disponível em:  
<https://arquiocesedesantarem.org.br/historia>. Acesso em: 18 abr. 2025.

BARROS, Márcio Júnior Bemassuly. **Santarém: dinâmicas da ocupação e uso do território (1542 - 2020)**. Curitiba: Editora CRV, 2021.

FONSECA, Wilde Dias da. **SANTARÉM: Momentos Históricos**. 4. ed. Santarém: Gráfica e Editora Tiagão, 1996.

CANTO, Pe. Sidney Augusto. **A Catedral de Santarém**. Santarém: Gráfica Tapajós, 2016.

**A Matriz de Santarém**. Santarém, 2017. Disponível em:

<https://amazoniaguaiada.blogspot.com/2017/05/a-matriz-de-santarem.html>. Acesso em: 18 abr. 2025.

CANTO, Pe. Sidney Augusto. **A CATEDRAL DE SANTARÉM: UMA NOVA (ANTIGA)**

**HISTÓRIA**. Programa da Festa de Nossa Senhora da Conceição, Santarém, p. 10-13, 2011