

RESUMO - SOCIOLINGUÍSTICA EDUCACIONAL

PROCESSOS FONOLÓGICOS PRESENTES NA ESCRITA DE TEXTOS: UMA ANÁLISE DE PRODUÇÕES DE ALUNOS DO 7º ANO DO FUNDAMENTAL

Josélia Luiz Lopes Da Cunha (profjoselialuiz@gmail.com)

Fernanda Barboza De Lima (fernandabarboza.ufpb@gmail.com)

Esta pesquisa investiga a complexa influência da oralidade na produção escrita de alunos do 7º ano do Ensino Fundamental de uma escola pública localizada no município de Curral de Cima, Paraíba. O foco recai sobre os impactos dos processos fonológicos da fala — como substituições de fonemas, adições vocálicas ou consonantais, além de outras alterações sistemáticas ou idiossincráticas — nos desvios ortográficos presentes nas produções textuais desses estudantes. A relevância pedagógica do estudo reside na recorrente transposição de variações fonéticas oriundas da fala informal para a escrita formal, fenômeno frequentemente observado entre alunos dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Essa transferência inconsciente gera erros ortográficos que comprometem tanto a clareza quanto a correção linguística dos textos. O principal objetivo da pesquisa foi analisar os processos fonológicos manifestados na escrita dos alunos, a fim de compreender as relações entre oralidade e desvios ortográficos. Para isso, foi desenvolvido um procedimento didático voltado à identificação desses fenômenos, acompanhado da

proposição de atividades pedagógicas que contribuam para a redução desses desvios, estimulando a autonomia e a consciência linguística dos estudantes. A metodologia adotada combinou uma abordagem qualitativa, centrada na compreensão do fenômeno em seu contexto real, com um caráter aplicado, voltado à resolução de um problema concreto no ambiente escolar. A pesquisa foi estruturada em duas etapas: uma revisão bibliográfica e uma fase de intervenção, fundamentada nos princípios da pesquisa-ação. A fundamentação teórica apoiou-se em autores como Bortoni-Ricardo (2021), que discute a variação linguística no contexto educacional; Marcuschi (2001), com suas contribuições sobre a relação entre oralidade e escrita; Roberto (2016), que analisa dificuldades de aprendizagem da escrita; e Seara, Nunes e Lazzarotto-Volcão (2021), que abordam os processos fonológicos e seus impactos na ortografia. A etapa de intervenção envolveu a aplicação do procedimento didático em sala de aula, permitindo a observação, no contexto real dos estudantes, dos principais processos fonológicos presentes em suas produções escritas. Os dados coletados evidenciaram a ocorrência frequente de fenômenos como a redução de segmentos sonoros, acréscimos ou substituições de fonemas, refletindo a interferência da fala regional na escrita formal. Os resultados obtidos ao longo da pesquisa indicam a necessidade de uma abordagem pedagógica específica, que leve em consideração as influências da oralidade, especialmente no contexto sociolinguístico dos alunos. A identificação sistemática dos padrões de erro possibilita a elaboração de estratégias de ensino mais eficazes, que atuem diretamente sobre as causas dos desvios ortográficos. Entre essas estratégias, destaca-se o trabalho com a consciência fonológica — compreendida como a capacidade de refletir, segmentar e manipular os sons da língua — como instrumento fundamental no processo de alfabetização e letramento. O desenvolvimento dessa habilidade contribui não apenas para a correção ortográfica, mas também para uma compreensão mais aprofundada das relações entre fala e escrita, promovendo um uso mais consciente da linguagem. Ademais, ao reconhecer as especificidades linguísticas dos alunos e respeitar suas identidades culturais e regionais, o processo educativo torna-se mais inclusivo, significativo e efetivo. Assim, esta pesquisa reforça a importância de práticas pedagógicas que valorizem a diversidade linguística, ao mesmo tempo em que promovem a

proficiência na norma padrão, favorecendo o desempenho escolar e a formação de sujeitos linguística e socialmente mais autônomos e críticos.

Palavras-chave: variação fonética; processos fonológicos; fala; escrita; erros ortográficos.